OSSIGNADO DE LA CARO ST JULY JEROS

بت الساوي الماوي



بقلم الاستاذ فكرى أباظة

مشكك الدرسين الانجليز

في وزارة المبارق تحقيق حول سوه تتأتج الاستحانات هميذا المام لما بيناه في السدد

مادة و اللغة الالكابرية ، هي التي أصابها -و · الطالع وهي التي أدت الى هذه الحال . . عنيت الجريدة المتيقة و النيسي و بهدا الموضوع فنشرث رسالة ضافية حلت فيها على مصر وبكت وولولت على سوء عال المدرسين الانكابر ، وزعمت أن مرتباتهم طلية وان كثيرين متهم يقضي عليهم الواجب ان يشتغلوا في أحدى مدن الأقالم و المزوية وحيث لا مجدون عالا لتشاطهم الاحتباعي . . .

ولما كنت صديقاً لعسد وافر من هؤلاء المدرسين الاتكايز . ولما كنت اعاشر يعذبهم باستمرار في احدى مدن الأقاليم و المروية ع فن حق أن أرد على جريدة ۽ اليوسي په وعلي

مزاعم جريدة و التيمس و . . .

اولا _ ان مرتباث المدرسين الانكليز مرتبات عالمية بالنبية لمنهم ومؤهلاتهم. وبالنسبة لزملائهم المصريين المتخرجين ممهم في جاسة واحدة . وفي حش الاحيان بصل مرتب الاتكايري الى ما يساوي ضعف مرتب زميله الممري _ والمدهش ان بخبهم قد لايبلغ و سن الرشد ، ومعدلك يتمتم بالمرتب الصحم بعد غرجه مباشرة في أحدى مدارس

ثالباً _ مصر في تعليمها الثانوي لا تحتاج لاسائدة من النبغاء بل يكفيها ويكني مدارسها ووسط طلبها هذه الطائمة الى تصدرها انكائرا كل عام . اتما خطؤم انهم لا يعنون بواجيم المنابة الكافية ولو استفاوا اوقاتهم كما يجب فدرسوا من وجهة نفسية أولا سالة الطلة وملغ استعدادم ، ولدرسوا ثانياً مقررات وزارة المارف دراسة دقيقة قسل افتتاح العام العراسي . اما طريقتهم المشعة عهى لاتكاد تتمدى حد أداء ، الواجب الشكلي ،

الله ـ لم أفهم عاماً شكوى جريدة ه التيمس ، من ان هؤلاء المدرسين الالكاير يشتغاون في مدن الاقالم و النزوية ، حيث لا يجدون عبالا لنشاطهم الاجتاعي ؟ ؟ هل ترید و التیمس و آن تکون کل مدارسنا الثانوية في القاهرة والاكدرية فقط احتراماً لحرية وعسم الانزواء ومراعات والنشاط الاجباعي ، الدي بجب ان يتوافر لمؤلاء الشاق الانكامر ؟ ١

ان هذا سيناقة واشعة . ومع ذلك فاني أعلم أأسلم من اختلاطي بالمبييين

الانكلير اتهم بقضاون مدارس الدن والمروبة لبربوالهم والنوبهم ثروات مغيرة من طريق الاقتصاد تنقعهم في الايام السوداه ؟!

واعلم عام المرائيم في تلك والدن الغروية و يتمتعون بكل أتوام التشاط الاجتماعي . فهم يمضون في كل مدينة العصر كله في النوادي الرياضة يلمبون التنس والكروكي ، والموكي، والباسكت بولءواليث أينك والبردجوغيرها من أثواع الألمان والنسليات . . وم ني كل حفاة من حقلات الشاي أو القداء ، أو العشاء أو الراقس ، في طلبعة المدعوين م وعائلاتهم . وم عظون من مديري الاقالم بكل أنواع المناية والرعاية والحباملة ، ولا افهم بعد ذلك حكيف تتوافر السادة ان لم تتوافر لمؤلاء . فأنت ترى ان شكوى و التيمس و في غير علها من جيع الوجوه ستراً لفضيحة النشل ودرأ الكوق ! . . .

رحمافة أماما كتاندرس فها اللعة الانكليزية على ايدي مدرسينا من و اولاد العرب م ومن حملة والشهادة الاعدائية ع. وكانت التائم احسن الامن تا عوولا والعالين والدامين و 1.

دفائرا النظيم

هذا و دفاليرا المظيم ، يسمد لانكاترا على طول الخط ولا يتردد لحاطة واحدة . هذا ه دقاليرا العظم و مختط لنف ولوطنه خطة



حازمة عملية فيلغي يمين الولاء . ويلغي اقساط

الدبون فادا ما طلبوه المفاومة عاد كا ذهب ومبدؤه واحد وخطته لا تنفير ا ا م

فهم ه دفاليرا العظيم » روح السياسة الالكابزية وعلرعل الحبير الجرب لتهاسياسة نهويش ووعيد . فلما فاجأها بالحلول العملية وبالتنفيذ وقفت امامه حبرى تحاول الاتزحزحه عن مكانه فلا زداد الا تقدما واندفاعا . . .

هده دروس ايرلنده فيل عفظها رعماء

د الخناف المنظرة

هجات . . .

الم أنذركم في الأعداد الناصة بان والحناقات و منشب في أوروبا بين للصريين والصريين من الصار الحكومة ومن للمارضين ٢١ ها قد بدأت السدة و استر فهمي ويصا و تناوش في الكاترة وهاقد بدأت عندتحر رهدهال طوو ه حَنَاقَةً ، احْرَى فِي المؤتَّمرِ البرلمانِي الدولي يين تواب المهد الحاضر وتواب المهدالتار .. حيكون للوقف مضحكا بلاشك ببن بمثلي أمة وأحدة داخل قاعة واحدة وقد لا يسدر هذا المدالا وتردكم الاخار

عكم تزيف ا

من أظرف الواع الاحكام التي عثرت على الحكم الصادر على البارون و اتوحتان ، النَّمَاوي فقد عَش في لعبة و الكاراه و في ه كلوب ، بنيا لحبكت عليه المسكمة بالمجن الشديد مدة سنة مد و د التجويم ، يرم في الشهر . . .

عقوبة والتجويم وهند عقوبة فثة وعقوبة ظريفة , ولا أقبر مدى تأثيرها السلى قان لاعب القار قد تمرن على الجوع فلا بهمه ان بجوع يوماً وأحداً في الشهر . والتجويع

بوليس النظافة

استقر القرار على تكلف عدد مورجة البوليس مراقبة ، النظافة ، في الشوارع والأحياء الق يكثر فها القاء العشلات والتهات لمنع الناس من عالفة شروط النظامة ومرائح

يوماً كل شهر هو بثابة و الحية ، وقد يا النهم صحياً فهو في نظري ليس بعقوبة رانا

ولو أنهم أبدلوا عقوبة والتجويم، كا بعقوبة تبعية كرمان الهـكوم عليه من ارتبه اللمية القار وعدة سنة حد تنفيذ الحكي لكان

هذه العنوية التبعية أحدى وأفيد . .

وعلى كل حال قاني من انسار اللئم

ترد التلغرافات الحصوصية كل يوم معا

بنجاح فتباتسا الصريات في فرنسا وانكه

ونوالهن الشهادات النهائية بتفوق باهر مهم

بالحبور فرحا بهمذه الانباء السارة عن يا

جنبه الناعم المشرب

وكل مصري تمثلي، قلبه بالسرور و هما

وادكر مهذه المناسبة التي لما زرت انكاة

أثنى للستر وفرنسي مدير العثة ثناء مستعا

على الصويات المتعلمات في المكاثرًا وكان التأ

هد، يهمة حديرة بالاتعاب وبالاشادة ...

بقي سؤال : هل تجد الفتيات الناحطة

عملا مناباً في مصر. أم يكون حظين حمّا

شاملا للواجب الدواسي وللاخلاق ١٠٠٠

الغنبات المصربات المشرفات!

ولازاجرة

وهذا قرار حكيم بجب ان يتعد يكل الماة وصرامة داماً السمة النهجة اليرذاءت ع مدينة القاهرة بنوع خاس وعن الصريف



الملاء الحلاء با قدر اللب ، ومعا القعب، وأوراق الحس وفشلات الجاءة وسائر الزات ، و هايا الفاكية ، وعل الما وأعفلها ء الى غير ذلك من وتركات، العادي من السادة زيائن الارصفة والقهوات .

وكم يكون استقر من يوليس الطاقة أم وأكم او انفم اله و بوليس اهلي ٥ " التطوعين يرشدون الناس اني واحب 🕊 وواجب لمعرام النفس ...

> فكرى الملا الماي

بعض ما في الهلال الجديد

هل يُنهي تفيير الحروف العربية : آراه ثلاثة من علماء العربية مات شاعر النيل : كلة موجزة من النقيد المظم

السنصرقون والأداب العربية : مثال طريف للدكتور علي العناني الدين في النظر الاسلام : عاهرة قيمة للاستاذ الدين معطى عبد الرازق

حم الفضاء للذي : مقارنة بين نظرية اليشتين وحارية دي ستر بخلم الاستاذ تقولا الحداد

المياة الباية في عهد اسماعيل : تتمة البحث للمتع الذي فام به الاستاد عبد الرحن الراضي بك البرق الحلق : مقال شائق بملم الدكتور عبد الواحد والى

مستقبل الانسان لجسنه لا لفته : رأي غريب السر آوثر كبت حول الصابَّة : رد علي مقال الاستاذ العلامة أحد زك باشا بنفر الدكتور خلال فارحى

قصر لم يغادره اصحابه منذ ثلاثين عاماً!

يت الاسرار الحهولة . ا يت الناوي ، ا

فذه بعش الاوصاف التي يطلقها كان المع في من كبر يقع في ذلك الحي و يروون القصص وألحوادث ..

للك البيت تلاث واجهات اثنتان على الله كبرين والثالثة ، وفيها البأب ، تمع

الع معلق داعاً ، توافد لم تفتح منهد له علماً . وسور شاهق بيلغ ارتفاعه زها.

أطلات من بين النضان على نواقد و الدرون ۽ الحديدية فرأيت حرابا فيمه

وطرقت الناب فلم يقتح أحداء وأعدت الكرة مراراً بالاجدوى فيدت أطوف حول

وأشأت أحدث بمن الجيران عن ذاك ألبيت فإذا بهم مثلي لا يمرفون عنه إلا

وصادفت رجلا هرماً بجلس في حاوت

الامر . .

عشرة أمتار قعط ،

- efficient

قلت:

قريب فيقدن سه سنة الحيديث وحاولت أن أقف منه على سن العاومات عن ذلك البيث فزادل عجا ورغة في اكتفاف خيقة قال ذلك النبع ، عات من حواب العار وقد اقلت جيم شايكها

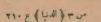
منظر عام للعار الى خال ان صاحباتها لم يعادرتها مند لله ريوالة

و والطاهر أن بيش الصوس قد عرفوا ان ذلك البيت لا ينم فيه رجال فاقتحموه ذات يوم بأن تسلقوا سوره العالي واسكنهم وجدوا ق الحديقة بستانياً ـ هو الرجل الوحيد الذي محق له مجاوزة عتبة الباب للمناية بالحديقة. وقاوم البستاني الصوص والكنيم تغلبوا عليه وقناوه إلا أنهم لم ينمكنوا من اقتحام الأبواب الداخلة القضة إلى داخل البت فعادوا من حملتهم بحنى حنين بعد أن تاوثت ايديهم مدم

و ومنذ ذلك الحين رفع السور إلى عو عصرين مثراً وكاف بحراسة الباب رجلان

و وأشيع بعد يضع سنوات من احتماس الفتيات الثلاث واخل البيت أن وأحدة منهن قد توفيت ولكن جنارتها لم تشيع الى خارج

وكت الشيخ أذ نشبت معارماته والق بقب السيحارة الرابعة التهدمها من المندوق ألذى اشبيريته له الأنه رفش أن يشرب من سماري و الحامة ۽ ا وخلولت ان استزيد منه علما عن داخل





المور الشاهق الذي يحبط بالعار

وعاد الرجل يقول:

وكان صاحب هذا البيت رجالا من حيرة الناس وكان على جات من النراه ولك أصيب بفاجة مبها الزواج فلبث بقية حياته ساخطأ على الزواج لا يعليق أن يسمم أحدًا يتحدث عن الزواج أعامه . .

ه ولم يكن قباك الرجل ورانة سوى بهن بنات أقسم أن لا تنزوج واحدة منهن أو تتصل بالرجال ، فالزواج في نظره أكبر تنمة وأعظم ويل ينزل بالرجل والرأة على

و وشعر الرجل بدئو أجله لحرو عقداً وقف فيه أملاكه على البنات الثلاث مشترطاً عليهن أن لا يبرحن النزل ولا تتدأني واحدة منهن إلى التمكير في الزواج أو الاتصال بالرجال ، ومن خالفت هذه الشروط حرمت إلى الابد من ربع الاموال الى وقلها

و ومان الرجل وبقيت القتيات على العبد الذي قطت على اشين فاحتجبن وراء جدران البيت فلا تطل واحدة مهن من تافلة ولا تخرج من باب البيت قط ولا . . تفكر

البناني للكن . .

بستان و بواب ۱۰۰

البيت وقيل أنها دفنت في الحديقة ،

ذلك البيت فقال اله لا يعرف ما عدث ورا، الجدران وأنه يجدر بي أن اسأل البواب أو البستاني ، ثم عقب على ذلك بقوله انني ان احظى من واحد منهما بكلمة لأنهما شديدا النكتم ومن شروط استخدامها أن لا يبوحا يثى، عا عدت داخل البيث ، بل المقيقة الهما لا يكادان بعلمان شيئاً . .

واستأذنت من الرجل ومشيث . .

فوقف الرجل يسألني عما اريد

- فين الرحمة بتاعثك ؟

- أنت جددت الرخمة والالأ، والا

- لا ياسعادة اليه أنا عندي وخمية . .

ب هات وديني ا

- عنوع أكلم الستات

وجلت حولة قصرة ثم عدث قوحدث رجاين في ثياب الحدم جالسين لدى الباب . . فاعدت منية فيها عيد من الملف وتفدمت من الرحلين دون تحيـة ونادبت

- الرحمة . . . ؟ علشان ابه يايه ؟

مشعل من غير رحمة .

- منی معایه . .

- ازاي ٢

- عند الستأت روح هائها

- مش مكن ما اقسرش أطلبها

- امال خدام عندم ازای لما ما تقدرش

رجل في مقتبل العمر جميل الطلعة متمتع بتمام المسعة غني موسر لسكته أتمس عناوق في العالم . ذلك لأن عنه حساس لدرجة انه يشعر بكل الاهتزازات الاثيرية الناقلة للاصوات مهما كان من ضمتها

وهذا الرحل الراديو هو الحاه ماك حوال الذي يسكن ستا جميلا في كو ملسبورو. تبراين

وفي سنة ١٩٣٩ كان مديراً لاحد عال التصوير فيلندن حيث المملشاقي لبكن المرتب مُخَمُّ يَتَكُلُّهَا مَمْ كُثَّرَةُ الشَّمَلُ . فَتَرْوحِ فَتَاهُ جملة دشة الاخلاق رزينة عاقلة ورزق منها طفلين أشبه يملاكين كانا سلوة البيت وهناده

وعند ماكان اليحاء يعود مباء من عمله حمد بعد المتاه إلى الراديو الموجود عنده ليستمع هو وزوجته إلى الاغاني والاناشيدالتي كان ينقلها من جيع أقطار العالم

وفي ذات لية ينها كانجالياً ينصب بكليته إلى عرف مشج ينقله البه الراديو صاحت يه امرأته الجالمة إلى جانبه:

- يظهر ان أحد ممايح الآلة اللاقطة

فاجاب اليجاء وهو يتطلع اليا بذهول: - أي مصاح ١

- مساح الراديو . . ألا ترى انه توقف

عن السل منذ اكثر من دقيقتين ؟ فازداد ذهول البجاء من همانه الاقوال لانه ما زال يسمع أصوات الموسيتي واضحة حلية . غير انه لم يعر هذا الحادث انتباها اذ

نبه الى تهيج في أعماب دماغه ولكن هذه الحوادث تكررت في الايام النالية يشكل لم يــقــعند. شك في أن حالته غير طبيعية ، أي أن في أعصاب بماغه وتلامينه

تكلمهم انت لازم كداب ولاجتدك رخصته والستحق الله تتخالف ، انت مايتشفش الناس اللي يلموع العماكر في الاتومبيلات علشان ما عندهش رحس ١١

- ابوه بايه ربنا غلك أتاصاحب عال عشرين عاماً ولا يذكر أنه رأى احدى إس ممنوع أكام الستات.. سيداته مطاقاً .. ولا يذكر المستأتى هو الأخر انه رأى واحدة من ما كنات البيت

- ستأت مين دول . . ما فيش لهم قرايب

.. [Lily _

ا عيلة من ١٠

- سرقش ١٠

- بين شغلك عندم . ٢

ـــ واحد افندي جابن هنا وماهيق . ١٥٠ ۽ مکنيء يعني آکل واشرب من پره ۽ وأول الشهر ألاني الماهية عطوطة على شاك آخدها والتفت الى زميله قائلا:

ـــ وانا زبه يا يه . . أنا حابتي أدخل أشوف الجنينه كل يوم شويه وتن خارج لحال

- فين رحمتك ؟

وناولني الرخصة فأذابها لم تجدد منذ ثلاث سنوات وهي رقم ١٦٠٧٠ تشي مدنها في ٧ شير ١٠ سنة ٢٩ . .

وفاجأت الرجل بهذه الحقيقة وأنه عرضة لقرامة فادحة لا فماله عديدر حصته تلات سوات متوالية فراح يرجوني أن أعيد إليه الرخصة عتمهداً بأن عددها لما بفرحها رئا ، ويتوسل

الى أنَّ أُعْفِيهِ مِنْ الغرامةِ الدَّادِحَةِ لأَنَّهِ ثَابِ عن أهل تجديد رخسته . وانطلق لـــان الرجل في الحديث . . .

يتنغل بواب هذا البت في عمله منذ

فهواذا أراد الدخول لماينة الحديقة وسيدها

قرع الرأب ثلاث مرات تم انتظر لمدة عشر

دقائق يدخل بعدها الى الحديقة ليقوم جمله

أغلب طعام ساكنات البيت ءواذا احتجن

الى طملم من الحارج _ وهذا نادر جداً _

قرع الباب الحارجي من العاخل ثلاث مرات

وبعد مرور خس دقائق بدخل الحادم وعف

وراء شباك في رحبة البيت فيسم صوتاً

تسائيا خافتا يذكر له مايجب شراؤه ويجسد

واذا عاد الرجل بما طلب منه شراؤه قرع

الباب ثخ ارتقب فترة من الزمن ثم دخــل

النزل وصفق تلاث مرات ووضع للطاوب

فقط تقومان على الحدمة دون المتعانة بالحيد

ولم للتحق بالدار خادمة منذ عشر بن علماً ، ولم

تشتر سيدناه ملايس طول هذه اللدة ، كا أنه لم

والدي يعلمه البواب أن في المتسيدتين

اللقود نحت عقب أحد الأبوان

عند تلك النافذة وانصرف..

وألمديقة مزروعة قواكه وخشرواتهي

بمناية تلمة فانضح له أن هذا الشاب كامل العقل محيح الجسم لا أثر فيه للامراض النقلية التي يظن الناظر الب لاول وهلة انه مصاب بها . والنعايشمر به هو حماسية شديدة في تا فيف للخ . أي اذ النع در قالميـة عظـمة التلق التموجات الهوائية الحاملة للاسوات للرسلة بالتلفراق اللاسلك

فهذا الشاب للسكين يسمع كل * الاصوات الهموله على اجتجة الآثير دوبا آن يستمين بآلة مكبرة الصوت او مح البرات الانبرية فستزج في رأت املا عناء الغنين وموسق العازفين وكال العاصر وكل ما ينقله الاثير من الضجيع والأماد حتى تألف منهما في رأسه سعة عد يكاد اللخ يتعزق من هول وقعها

ير رجلا يدخل البيت ألا ذلك الكان

عمل اليما في أول كل شهر استعقاقها

وهذا الكاتب لا ري السدتين أه

اذًا جاء لسبب من الأسباب التعلقة ا

دخل البيت على الخط الذي يدخله مه ا

والبستاني ويقف هو الآخر لدى السانا

فلهره ويلقي الحديث الذي جاء من ألم

يتلنى الاوامر التي تطلبان البه تنفيذها وا

واذا كانت لديه نقود أو أشاء

ولا يحضر هددا الكاتب الا في ال

وقدقاليلي البواب أنه على الرغم من الما

سنة التي تشاها في خدمة هذا البيت عا

نافذة تفتح قط وقدتمر ايام واسابيع دوا

تطلب السيدة الأأي شي من الحارج مطاقاً

لا تعرفان شيئًا مما يجري خارج أسوار ا

والمجيد ان الرجل قال لي أنه أ

منا كد إذا كان في البيت سدتان او

واحدة أو أكثر فان الصوت الذي عدا

لحلف النافذة واحدثم يتفيرمنذ عشرين لح

و مسكون ، وان ، الحنة ، التي تك

الني عدت المواب من خلف الناقدة كا

يديمون اشاعات شديدة الفراية . ١

أما يعنى الجيران فيعقدون ان

ولا تعنيان بتقصي احوال الحارج

عملها إلى السيدتين وضعها عند علمية

ريع الوقف

الأبواب والصرف

الواحدة بد الظهر داعا

الجديدة الثادة الن لم يسل اليها العلم لك الخدينجرية كل الوسائل ليعزله إليحاه عن أن نصل البه التموحات الاتعا فابتكر له اقدمة خاصة لكتما لم تفد شيئًا فو في أمكة مظلمة مثل الاقبية والمجرات غر أن هذا لم بعد مناشة ما قامره بالات على طعام معين وعلى تمارحة الرياضة الم بكل أنواعها والسير في الحاوات و^{عا} الاسداله وعدم الازواه في مكان لا رفيقا ولا معير ، وليكن كل هذه الوسائل لم تنن " وظل هذا الكين يعاني من الآلام والع ما كاد محمله على الجنون . لان عه كان ه عرضة لهذه الاصوات للزعبة الن كانت عو عليه من كل حدب وصوب وهي متصار بة محم متداخلة بعضها بعض حتىجرمته للسلدالكماة فل يكن ليفقو إلا سدالساعة الثانية " عددما تمتنع محطات اللاسليكي فيالطلم متنادخ الحبارها وحوادتها وأصوأتها فبعداقيا التقطع بعض الراحة . ولكن حلمًا الله الماعة الخاسة صاماً تساماً تلك المح طرسال عوجاتها الماسة لتن الاسوات كل هذه في منم إليحاء ماك حوال والم يتعلمونه وإبالامه حق عول ذلك للسكين الم الانتخار تخليماً من هـــلـه الحالة الق به

راديو في رأس رجل

حاسة لا توجدعند سواء من البشر فاضد العقلية وهو الدكتور ليونارد قتام غجصه منه القلق مأخذاً عظما

> وفي ذاك الوقت اضطرته لشفاله الى الدغر الى إريس قعطر له ان يصعد الى أعلى و ج إيميل لسكته ماليث ان ارتد على عقبيه ، لاته ما كاد يقترب من البرج عنى شعر بان كل التمو جات الاتبرية التي تسرى في الأجواء حاملة الاصوات من كل مكان قد استقرت في رأسه وأخذت تسدم دماغه عدالة فيه دويا عظها تتحاله

> > الاصوات المختلفة من غنائية وموسيبة وكلامية فعاد إلى الدن وهو في أشد ما يكون من الدعر

> > > ومنذ ذاك الوائث

توالث عليه هـ الم

الاصوات التي كان

يسمها ليدالا ونهارا حى لم تترك له دنيقة الراحة فاضطر الى تراءعمه والانزوام في البيت ، فتبادر لدهن زوجته انه اسيب تخلل في عقله الشارت عليه أن بدهب الى

اطبأه الامراض العقلية ليقحصوا حالته مالكه أى ذاك وقع في مزله وهو في عذاب اليم من جراء تلك الآموات النيكانت تفلق راحت

وتقس مضجمه دون أن تترك له واحة ما غير ان روجته قادته قوة وقدرا الى اشهر طبيب المعلمزي في الأمراض

وحار الدكتور ليونارد أمام هذه

البطوال جوال وهو ذو مع

مماس لدوجة اله ينفر بكل الامترازات الاتبرية الساقة الامترازات الاتبرية

ما هي أعجب مصادفة شاهدتها أو سمعت بها؟

قد تمر بالمرء لحظات بتعنق فيها او آنه تندم قليلا عن الدهاب الى مكان ما ء أو اسرع ال الشيخوس الى جية معينة لانه فى الك الانتاء ربنا وقعت له مصادفة أثرت على مجرى صاته تأثرًا باسقاً

وقليون منا من لم يشهدوا مصادفات عجية أو يسمموا بها من أقواه الآخرين

فهل شهدت مصادفة بليغة الاثر لا ترال ذكر اها عالقة بنمنك الى الآن؟

اذاكت تذكر وأحدة من هذه الصادفات فاروها انا واربح احدى الجوائز اللق تعرضها دار الهلال :

شرولح المعابة:

ا _ كانب حادثة ، اعجب مسادفة ، مزت السكاتب فها لا يزيد عن ارجعين حطراً
 ح _ اذا أراد السكات أن يفغل احه فليذكر الاسم المستمار الدي يود أن تفتره الحجلة _
 ولكن عب عليه أيضا أن يذكر في رسالته احمه الحقيق وعنوانه للاحتفاظ بها

والمن يجب عليه أيضا الديور في رصف به المعين وصوف مع الدوبارة - مصر » حريمي أن تصل الاجوبة الى وادارة الهدنيا للضورة ، بوستة قصر الدوبارة - مصر » قبل يوم ؟ أغسطس صنة ١٩٣٧

و _ بكتب على الطرف (ما بقة اعب المادفات)

الجوائه

الساحب كل رد من الردود الحدة التي تنخيها لجنة التحكيم بإدارة ، الدنيا الصورة، الشراك عاني لمدة شنة في احدى مجلات دار الهلال الاسبوعية العربية

ال مثل قديم ؛ و رب مدفة غير من

رفي الحياة مسادفات كثيرة شير العششة العمي , تهرمن الديء علواً وتنزت عليها في لوسن الأسيان تنامج خطيرة لها أثر قطال في محيره وعمري حياة ، وقد تعمل به من عال

السلام يكن يتوقعها أو يحمر بها وكتبرون مناكر بهم لحظات بودون هيا الهم فريطر فوا شارعا معبنا في وقت ما أو الهم تقديوا أو تأخروا قليلا ضع دفائق ... ذلك أنه في مدى هذه الدفائق أو غضون السادقة قد يتم مالم يكن بالحسان محاقد

ولا وصل الى الينا، تقد بعن حوامجه فلم خدا فعا فاراحه الى البت، وكانت مهمت في المنطقة المعينة لا تكان ترسى التلفون دقى في هده المحطلة المعينة وكانت التكان قداء أحيا هذا الرحل هذا المنطقة وكان قد المنق معها على الزواج جسد المنطقة في الرواج في المنطقة الى الرواج بعد من دراسته من الموادة في أوربا فقا عاد من دراسته من على الدودة الى المنطقة على الدودة الى المنطقة على المنطقة على المنطقة الى المنطقة على المنطقة على المنطقة على المنطقة الى المنطقة على المنطقة الى المنطقة على المنطقة المنطقة المنطقة على المنطقة على المنطقة المن

وخرج ضابط عري انجليزي الى رحلة لو الحرم كانت تقوم بطوفات حول شواطى. المرتبع الجنورية ولم يعد الى وطنه منذ عصرين العالم

عول على ان يمنحه لأحد اصدقائه اربيعه لأنه يكره النظر اليهفق ذلك ما يذكره بقسوه ذلك الحد الذي المعلل

وهنا لعب الصادفات دورها ومد الفني يدءو تناول الفلموس وأراد أن يحت عن كلة و الحلك ، . . واذ يلغ السحفة التي فيها هذه الكلمة وجد سنداً عالياً ذا قبعة كرى ملصماً بهذه الصفحة ، . . ا ا

...

وهناك معادفات اشت عاس مهممة . . ولمل أثراء يذكرون الحادث الذي وقع أخبراً للشاب عز الدين أي النتوح والفتاة الى كات معه في سيارته سأعة أن اصطدمت المعدمة الدينة الني أودن عياتها عماً

كان هذه الفتاة معلمة وتذهب الى يت

و تسادق أن كان للرحوم عز الدين أفندي خارجاً بسيارته ويقصد مكانا قريباً من بيت الفناة قطلب اليه ذوو. أن يوصليا الددارها..

وانتهت الفتاة من عملها في ذلك اليوم

آل أي القنوح لاعطاء حتى الدروس . .

الشئوم وقامت تمي النهاب الى بيتها ٠٠٠

خرجا بسارته ويصده محمه طرية من يحمد النتاة فطلب اليه ذووه أن بوسليا الحدادها، و وركب العتاة السارة في جوار العق فلم عص يصم دقائق على ركوبها معه حتى وقع حدث الاصطدام الأليم

والآن وقد عرضا بعض الممادقات تدعو الفراء الى أن يكبوا البنا عن أتجب الممادقات التي وقمت لهم وشاهدوها أو التي سموا بها من أشغاص آخرين . . وقد شهرنا شروط للسابقة في صدر هذه المفعة

محموعة صور بدائع الفن الحديث عند به خارجه المواجه المواجه المواجه المواجه المواجه الا المسائل في الاقاريب علين وعامه السود معلولة . = نمهًا ۴ فروسه =

وحن الضابط الى وطنه واشتاق الى وَبارة أهله وذويه فأزمع المودة الى انجلترا عن طريق فرنسا . . وركب الفطار من مرسليا الى باريس فتمرف في أثناء الطريق برجل ثم افترة في باريس.

ولكن حيا هبط الشابطالأنجليزي عطة الندن رأى رقيقه في النفر من مارسيا الى باريس يتزل من نفس القطار

وكانت سيارة في انتظار رفيق الشابط فعرض عليه أن يوصله الىالشارع اللي يقصده ولما سأله عنمه انتضع أنه نفس الشارع الذي يتحدد الرجل الآخر

وبلنت السيارة الشارع وسأل الرجل السابط عن رقم المزل الذي يريد الدهاب اليه فاتضع له انهما يقصدان نفس المزل

وهنا ألكل منهما زمياء عن امه فاتضح انهما اخوان لام واحدة ولم يكن احدها فد رأى الناني من قبل ..

واعرف فني كان له جد نخيل ولكنه غني وقد ابن ذلك الجد ان يوصي لحفيد، بشيء من ماله لمرفته بامه عيسل الى المكسل ويكره للطالعة . . . !

و مد وفاة الجد يضمة ايام تلقى الفقي الفقي الفقي الفقي الفقي الفوص له به وانه الكد لمن كلمه محمل القاموس الدخلية الله الفاقي المقاموس المنافقة المنافة المحمد والمنافق الشد الحملية على حدد وهديته فالذي بالقاموس في احد ادراج مكتبه ولم يعن بالاطلاع عليه او تصفحه مطلقاً

ومرت السول على ذلك وتصادف ان كان الذي يرتبادراج مكتبه عشر بالقاموس الخيض فالقاء حابا وقد

الاله المقيم في السنغال

اله قرية كوس وسر دعوته _ معجزاته وسلطانه على اتباعه ومريديه

منذ تسمة قرون ونبف قام الحاكم باسر الله ابو على منصور بن العربر يدعى الالوهية

وسمى نفسه: د الحاكم بامره ،

ولكن الوهيته لم تطل كثيراً فقد انتهت يَمْتُهُ فِي السَّكِيفُ الَّذِي كَانَ يِسْتَكُفُ فِي ۗ فِي

ومرت السنون والأجيال دون أن يقوم من يمثل دور الحاكم بأمر الله م ، فقد ظهر الكثيرون عن ادعوا النبوة والرحالة ولكن لم يجرؤ احد إن يدعى الالوهية . إلى ان كان تميب عذا الادعاء بلاد السنفال حيثقام فيها من يدعى الالوهبة ويدعو الناس الى السجود له والاعان به

ومجدر بناقل ان روى اخار هذا الأله الرنجي العجيب ان مذكر شيئًا عن سقه الحاكم بأمره ونبحث في السبب الذي حدا يكل متهما لادعاء الالوهبة

لأذا ادعى الحاكم بأمر والالوهمة

استولى العاطمون على مصر في سنة ١٥٨ هجرية وبويم لمراؤم بالخلاقة . وكانساوسيم الحليفة للنصور الدي ولي الحلاقة في عنة ٢٧٠٠ بعد موث والده العزير

ولمأجلس على عرش الحلافة وحد المللفة المياسي في بغداد احمد القادر بالله ابن القندر ينارعه امارة للؤمنين

ولما كانت البيعية بالحلافة الاطمين في وقت واحد امراً غير جائز في الشرع الاسلامى اراد الحليقة الفاطمي النصور بن العريز أو الحاكم العيد كا لقب نف الايستار بالحلاقة ويقضى على مزاحمه فيها فراح يبتدع الدع ويني تعالميه على بعض الآيات القرآنية سد أن يفسرها على حسب هواه ويشيف البها الأراء الطائمة لنزعته . وغرضه من ذلك ان عمل لقد مامة مرية تطده عند ميس الحاجة وتعتبد بنيه من بعده حق لا تشعب الحازف من أيديهم وتستفر في بيت الحليفة العاسى في بقداد

فير قد أدعى الالوهية الثبت الحلامة في

وكالت دعواه أنه سبيعث في آخر الزمن فعرى الملصين الدريتة فيجازيهم خبر الجزاء بأن بدخليم الجنة وبعرف الجاحدين النكرين الدين يتمردون على الدولة الفاطمية ويعصون أمرها ويشقون عما الطاعة عليهما فيكون جزاؤم

وهكذا ترى أن الحاكم بأمره لم يدع الانوهية الاليلق ق روء الناس أنه عائد بعد مر القرون والاجال لكي يخفظوا عهده ويقيموا على الولاء للحريته من يعده خشية أن لمحق بهم عقابه إذا تقضوا العهد بعسد موته وأماز بأن بنالهم خبره وتوابه إذا حافظواعلى الوفاء للويته من الفاطميين على مر الايام

يظهر بين كليم حان وآخر شخص بدمي ألنبوة ويدعو الناس الى الايمان به , و اكن في يلاد السندال وجل فم يختم بالنبوة بل سما الله ما هو أعلى من قلك فادعى الالوهية واشهر دعوته في منطقة كولاك التي نبعة عن ذكار عاصمة بالدالسندال تشايمة كيلو مثر تقريباً . . وما إلى أمر هذا الاله العجب سراً لحَقِياً على الرغم من أن دعوته تنتصر بسرعة ويتوافت على الايمان به وقود عمة من زنوج الريفيا الصرقية وفي السلور التالية يروى حضرة الاديب يوسف اقتدي أبو الجُسْن الذي اللَّم في بلاد الزنوج عدة سنين اسرار مذا الاله الزنجي وخليًا دعوته النربية

من هو إله السنغال ٢

أما إله السمال الجديد فهو لم يدع الالوهية لحفظ كان ذريته أو رفعة شأن أحرته وانما ادعاها ليستأثر دون أهله وعشيرته بالميرات والثروات ولقوز عا برجومين مال عميم ورزق وافروقاد تاصباخوته المداه وأشكر علىسواه كل حقوكان أنانياً بكل ما في الانانية من ممان وهذا الاله الجديد يدعى ارهيم نيس وله من العمر الآن ٣٣ ــــــــــة تقريبًا وقد ولد في مدينة كولاك من بلاد السفاليمن أبوين راميين فكان أبوه يدعي عبــد الله نيس وكانت امه تدعى غائشة جنبيا ، وله ثلاثة أخوذ وهو أمتر آخوته سنا

فركان والله عبد الله نيس ثالث من آمن بالدين الاسلامي في هسلم الجهات ، وقد تلق دروسه فل يد الشيخ سيديه أحد البرب الفاطنين في الصحراء البكري

مَكُمْ فَى سَنَّةً ١٣١٣ لآداء فريشة الحج وعاد الى بلاده وقد أسبح يدعى الحاج عبد الله وقد اتسمت مداركه وأكمل دراسة أمول الدبن الاسلامي وفروعه وعقد في داره علماً ليعلم الزنوج أصول الدين ويهديهم الى الاسلام

وبعد أن اعتنق عبد أنه الاسلام ودرس

فروضه وأصوله على يد الشيخ سيديه رحلالي

وتواقدت عليغ وفود الزنوج واعتنق الكثيرون الاحلام على يديه وأتحدوه إمامآ وواعظا ومرشدا ومدرسا

ولماكانت العادة عندالزنوج انهم يدفعون عشبر محمولاتهم لشيوخهم فقد كانوا يأتون النبيخ عبد أذ بالرزق الكثير والمصولات الوافرة . وكثر اتساعه ومريدوه وأصبح علك روة كيرة لايستهال سها

وأراد الثيح عدالة أن يحمل ابناؤه الأربعة على قدر وافر من الصلم فاوددم الى السحراء المكرى ليتلقوا دروسهم على اعدالعرب

ومشايخهم فرحاوا الى هناك تم عادوا وهرعلى بانب كير من الثقافة فاذا حدثت أحدم

أحد رؤساء التياثل بالمندال علايمه الرمية

في أسفل : أرجة من أمالي أفريتيا النوية فيالمدين

كيف تسلط على اتباعه

خيل البك انك لانحدث رنجياً جلعلا بل

النزاع على المراث وكان الشيخ عيد الله رجلا مالم

عبويا من الزنوج وعاش الممموقور ال حق مات غلف السعة الحسة لاولاده

ولما كان ابرهيم نيس هو أمـــــر الحو

تولى الحوته الكيار امامة الربوج فكان تلا يفدون عليم من كل يقاع السنقال ويده

لم عشر محسولاتهم كاكانوا يدمون ا

الها ابرهيم فقساد رأى تقسه ممروما التروة الطائلة والهدايا الجة التي تحمل لاء

وعندالله أزاد أن يقوز على الحوته وا

عليهم فرسم لنفسه خطة أوسع شأناوا

قيمة من التدريس وقام بدعي الالوهةو.

أنضم له تلامدة الحوته واتباعهم واعترفوا

وأحع العلم والعرفان

خاوا عله في تعليم الزلوج

وتتمعون بها دوته

وارهم هذا عل قدر كبر من الكاه لم صارح الناس بدعوته مرة وأحدة مل يادى في كل مكان انه مرسل من لدن ليقسم الثروة بين الناس ويضع للماواة مين الافراد فلا بكون هناك تمنى ولا قفير ا عظم ولا وضيع ول صبح الناس كليم و وراح يدعو بهده الدعوة ظاهراجي

استوتق من مريده باح له بسره العظيم فكان التاميذ من تلامدته يذهب البسلك في طريقته فلا يمر به شهر أو أ

حتى يعود من لدية وقد التولى عليه توع الجنون قتراه يتحدث أحاديث ممهية وينعط تصرفات جنونية ويعمل اخملا لاتسدوا السان عاقل وبهذي يقوله : د اني رأيت جهاراً .. الي رأيت الله جهاراً .. ا ويستمرغى هذه الحالة عشرة المرتما



ادف هذه النشوة الحنونة والهوس ورجود الى حالته الطبعية ولكنه يقول المامة الواثق للؤمن

الله أرى الأن كل شيء، واحم كل اللا تمم الجدران عتى شيئاً ولاعمني اللقاعن عام ما أريد! ا

الحا تقدمت آليه سائلا: و ماذا تحتوي الله الحدرة للقلقة ؟ . . ه

الطرغة لنهامام الدعوة واقم هادشوا العييت ابتبامة الثقة والاعتزاز بالنفس ان ان آری حمیع محتویاتها واکن واللي أن أصم لدد ع

الكمان العسيق

هِي ما في أمر أوالنك الدين بعودون الااوعيم نيس انهم يكشمون عام الكيان أوماجمها فلا منطقون محرف وقدرأت الله مهم وغ سودون في عانم الحالة ي فكت اسأل الواحد منهم : و ماذا للعند وجودك لدي مولاك ابرعيم نيس اله

بعض الرنوع من أهالي السنقال بطبلون في مأتم

وقد استولى عليه هوس عيب وهديان عجب

فحمل تعاقبا إلى ساحب الدعوة ووزع المض

الباق على الحوانه حتى اصبح لابتلك درهما

العسن سيد ذلك فقاله:

وكان اول ماصمه أنه جمع روته كلم

وكان ذلات من اعجب الامور . وقد

_ قد اقصدت هذه النروة في مدة لأنقل

عن خمي عشرة منة وكنت احداثة فدوي حيمًا أمسك الدرام يندي واقبلها. أما الآن

قد علث اللي كنت في خلال مبين باحتفاظي

بهذه الثروة وعلى مقراة مني معوزون محتاجون

بينهم من لا يحد قوت يومه وهأندا قد اتبت

مثبت الله ووزعت تروتي على اخواني بني

قال: و انه مقيم في فرية كوس ه

جيداً عن مركز الحكومة

وقلت له : و وأين هو الآله الذي امرك

وهي القربة التي يقطنها صاحب الدعوة

وكان في مثلك ما زاد رغبتي في استطلاع

وخطرني اخبرا ان اوفد اليه أحد الزنوج

من قبلي ليأخسد تعالمه واسراره ويأتبل بها

قكان الواحد متهم يذهب ثم يعود وكأنه

لا يعرفني بل يعود متكر اللي تافراً من معظاً

امر هذا الرجل المحيب وعيثا حاولت ذلك

فاني لم اظم في التراع سره من أحد اتباعه

البعين بالجلة الى لاتتغير : و الى رأيت وا، وألى عن نسه مالا بحصى ا ، المرأبت من الصالم ماادهتني ورحوسهم الاقي جيء من تعاليمهم فكاتوا بلزمون الطلق والكتمان العميق

الثيخ سيرين به

الجر ماشيدته من اتباع ارهم تيس الشارجل يقطن بيلدة لديمي التي الكنها الرعى يبلغ من السر 20 سنة تقريبا " يهرين به ، _ وكمة السرين في لتة ن معاها الاستاد أو العلم _ وكان هذا الرحما لديه أكثر من عشرين تليفا إلى القرآن على يدبه ليسلا وبفومون له اللغة نهارا ويأنون بعشر محمولاتهم

الماك مم الرحل ثروة حنة ولكنه سميحا غيلا فكان بحنى ثروته عن العيون يظمر للناس في اطار بالية حتى يخيل لمن العاله مائل معدم لاعلك فوت يومه

ول اوائل سة ١٩٩١ جاءني يطلب مني تَرَدُ عَلَى (كُيُونَ) فاجنته بالقبول ظنا مني محم نقل شيء من حاصلاته عليها بالاجرة والكن كم كان تحيي عند ما أفادي انه المشراء السيارة نفدأ ، وبعد مساومة المقطع لن ٢٠٥٠ فرنك فرلسوي تمن

وتسخ السياوة وأخذ يشتغل بالنقل ويجسع رام ويكدس اللال

عَا رَأَى وَحَمَ لَا يَتَطَلَّقَ بِنِينَ شَفَّةً بِلَ يَهِاشَ المولى وأيت الأله جهاراً لا ١٠٠١

وأخيرا افلعت ا

وكان بين خمالي زنجي اثق به واعل انه بخلص لی الود و یدعی سیخ قاماً رآ ی انوق المصول على امراز عدما فاعترضي ال بذهب ليتعمل يهم ويستطلع اسرارع وياليني يها ورحل إلى فرية كوس له عاد بعد عة



ومد مين قبير ظهر صاحب عماء

الدعوة قائمش الاملىة؛ سرين به و من حوله

وتحولوا الى ابرهيم نيس ولم يبق أسربن به

الميذ واحد واسم محتقر الحاب عني من

تلامليته الذائ أضبحوا يعتبرونه دوابهم مواثة

وعلما ومقاما عدساوكهم فيطريقة أبرهم نيس

وأخرا عول الشيخ على الدحول في هذ.

وعاد الشبه بعدشهر وعليه مسحة خوت

وثلاثين بوما واتما عاد نجتونا كماشيد مهلسي وهو في هوس ديق عجب . . وكالم سألته عن امره ساح في يطلب ال اسلم مالي واوزعه على الاهالي فاذا وقفت اجابة طلبه أسني للكفر

وبمدايام طويلة هدأت نويته الحنونية فخاوت به بوما في حمرتي الحصوصة ودار منتا الحديث النالي

الرجل وماد عاملته ؟ أجاب : و لا شي ا ،

- ولماذًا أثيت جذمًا خَالِةًا لِحَتُو يَهُ تَسْمِقِي الكفر لاني لا أسفك مالي دون مقابل

ــ وما زلت أعتبرك كافراً لاحتفاظك جده التفاعة وحولك أناس فيحاحة لها وليس

_ وما عي تلك الشريعة التي تقرص على الانسان ان يوزع ماله على الدير ؟ - لا أقدر ال أقول !

التخص اله ٢٠٠٠ نظ النارع من شوارع ذكار عاصبة النظاء _ عم وعندى الدلول على ذلك - هات دلياك

_ لقد اوسائق لانجسس للثالاجار فلما مثلت من مده كان حاليًا وحوله جمع لا يقال عن ثلثاثة شيخس ولما حسميت وقلت له انني اربد الدخول في طريقته اظار أني طويلاو حيل الى ان زنار انه تحر في مدري و تطلع على مكنو نات فؤادي تم قال في: وانك لمِنات الانشياء العاريقة بل الله جاسوس مرسل من قبل رحل ايض يريد ال يعرف أسرارناه فعراتي وعشة لم أعهد مثليا من قبل تم اعترفت له بأنق جاسوس وا أقل له عن اسم مرسلي ولم يسألني عنه . وأنا ابتدأت أومن به لمرف طايا أسراري حاث اتردد عليه حتى غفر لي وادخلني ضمن طر نفته

. ان أخوتك بني، ما فأما ميت لا

آني أرختك التقي بك ، وبناء على

طلنك أنت تسلك ان تقوم لي جدَّم الحدمة ،

واني لم أنصد من ذلك إلا الانفيام خماعتكم أدا

كان على هدى الدت ات الدي عالمي

طللة كنت تهزأ بالذين بأنون البناسي تلاملة

صاحب الدموة وينالغون في المكان . . غاذا

شخصاً مثل سائر الناس فذا هو الد في تبكل

في مضرة الاله

وهنا شعر سيخ ان المانه زل وانه تطق

وما زات ألاطفه وأندرج ممه في الحديث

وقات و الان فائك للساك تعتقد النهاما

عا يالغ في كتانه فتوقف عن مناحة كلامه

وازم السمت المطبق

ستى اللها أن لي و فاض عا عنده

لأن كنت احب صاحب الدنوة

قال ذلك وعرته رجفة عربية . ولكني م ادهش لمؤال ماحي الدعوة إياه هذا المؤال الدي اعتره سيخ اطلاعا فلاانب واعلب ظفي أن الرجل كان ياقي هذا السؤال على كل واحد (الكية على مقمة ١٠٠)

ورأبت كل شوره !

عه کرد الاول علی علی الاول الاول خصم جدید عند الدفع لانهاء التصفية

وآخره قتل ثم براءة

الفد وأن محكمة وستعاسق ساحة مسر الدن الحسناء التي قتلت عشيقها الشاب مكاثل سَيِعِينَ رِمِياً بارِصاص في بينها البِديعِ النكالي في ويليامز نبوز

كانت إلفيرا ارفى ابنة مالى كير يدير مصرفاً في أندل فترت في مباد الهناء ووعد العيش وشعت وهي تتطلع الى الحيساة باحثة منقبة عن كل متعة فيها لكن لا تفوتها بهجة

وكانت تتردد على ببوت اكار الفور وعليتهم فتفتح في وجهها الدور والقصور لعظم الكانة الأجبَّاعية التي كان انوها يستع بها في المرتدبات آخر زي ، وامتدت الحفلة الى

ولا غرو في ذلك فقد ربيت اليلفيرا تربية الملاقية لامتالة فيها وتناتر عرعت القت الاموال الوهبرة في متناول يدها . وتطلمت إلى للرآة فرأت غناوة الشاب غملر من وجهبا الصبوح وآبات الحسن مرتسمة على عباها الجيل فظات ال الحياة التحسر في الفاق الاموال والخنع بكل لذائذ الميش واطلاق المنان لاهواء النفس ومبولها فقبلت على عده الامور بكل ما بين جو انها من عو اطف و ثابة و تزعات الزية وقد أقامت في أوائل شهر يودو عقمة

عاقه حضرها الشبان المتأشون والشابات ساعة متأخرة من الليل لم الصرف الدعوون

والحذوا بتساءلون عما عساء يجري في ذلك البيت الجيل من الموادث الحمام وعف دلك حب وكا، وعموا سوت المفرا وهي تصيح: - ويالاه ! ما هذا ؟ ماذا حرى ؟ تم اختات الفتياة الحيناء بالكاء والعويل وهي تصبح : وميكائيل احبيبي! عد الى ! ولا تتركني وحدي ؛ وجددتك هدأت الاصوات ورأى الجيران الدين ظلوا ساهر من سيارة وفقت على السياب وأعدر منها رجل فقتحت له للسز بارق بنفسها وادعلته يسرعة , وكان هما الطيب الذي استدعته بالتلمون فاعني على جانة مكاليل التي كانت ممددة على الارض ولحص الجرح الذي في صدوء تم رفع رأسيه وقال

صوت اطلاق الرصاص فبهت الجيران وذعروا

- أقد مان الماعته لأن الرصاعة أصابت القلب وفي الناء المحاكمة ادعت العاشقة بأنها كانت تحب عشيقها تملك عليها كل مسألك الوعني الكنه كان عصبي المزاح يتور لاقل فلها عادا سوباً في تلك اللبلة حدثت مشادة بينه وبينها فتتلول مع وع باطلافه عليها لكنها امكت يده وتعاولت أخذه منه

وفياهما يتباركان عليه الطلق للمدس وأصابت وصاميته م

وكما يدعو إلى المحب ان زوج هذه الفتاة الطائشة المستهرة الحا اتى المحكمة وشهد التنالحها وأخذ يساعدها بما له من نفوذ ، وساعه في ذلك أبوها وأمها وشرعوا يلتجنون الى علية القوم وذوي الحيثيات البارزة والنفود القوى في السوائر الحكومية ولا سما لدى لتعلمها بالملمين فاقتنع هؤلاه جراءة إبلقيرا من تهمة القتل وبعد مداولة فالعا ضع ساعات الجمواعلى أن مسر عاري و غير مذنبة ، غُكُتُ الْهَـكُـةُ بِرَاءُتُهَا وَاطْلَقَ سَرَاعِهَا فِي الْحَالُ

لجهور أمام المحكمة يوم محاكمة منت بازأن بحاول المتراق نطاق البوليس ويقيت من باري وجيها الحيل مكاثيل

وكان هذا افاقًا مندرًا منادقًا في الراحة والعشرين من عمره لم يشأ ان يعمل في تجارة أبيه في مدينة لندن بل عجر بيث والديه بعد ما تزود من أهله عال ليس بالقليل وقصد الى رلين و بار يس و احاد ينفقه هنالك مر دراً على أماكن اللهو ومعاشراً كل دوي الاخلاق

ولما تمد للله من يده اشتقل في باريس رحاماً في ممل للازياء النجائية لكن نتميه ما لنقت أن عافت هذا العمل فعاد المالدن وأحد بمبش عالة على أخه قطر ده هذا فتعرف عسر بارتي التي كانت تنشد الجال أبها وحد فالفذته خليلا لها يتردد على بينها من وقت الى آخر حي انتهى به الامر الى الاقامة فيه المامة رائمة كانه زوج لتلك الفائنة المشهرة

وعندما انصرف جميع المدعوين ليث مكائل مع حبيته المقبرا فاستقلا سارتهما وذهبأ الى احد المطأعم القبعمة وانتقلا الى اماكن اللهو حتى اذا ازقت الساعة الثانية ساحاً عادا الى مترقها

وبعد برعة هد الحدال على أموات منجيح وصراخ خارجة من مسكن مسؤ باراني تم طرق مسامهم صوت إيادوا وعي تناقش عشيقها مناقشة حادة وبعد ذلك أخترق الفضاء





العلاة في مسجد شاء جهان بالقرب من الغال

-إسم الله الرحمن الرحيم القع موت القريء منه الكامات في اديء جميل وهو يفتنح تلاوة آبات الله الله غربة عن أوريا وعن الجلترا . . العالم بية التي الزل بها القرآن الكريم رائعا للت هذه الكان بغمانها منية الجيلة وما زالت تنلى على مرالايام أطعد الشرقية حيث فتنة الشبرق وبهجته الله المرب أو الترك أو مصر أو المراق . الخا في ذلك مايذهل ويدهش

الاوس تنل في مدينة ووكنج على بعد " واللايين ميلا من لندن وتلعلم في الجو الانجليزي فتختع لها النفوس الك ما بدهل و يدهش

اكان داك قي مسجد شاه حيان السمير فيرعلى طريق هذه الدبنة ورين بالوال اللهاوية من أزرق زاء وذهبي فأتن الكي المحد الصفر ما كان ليتسع ال الريه الن اليوم انتصب في خارجه سرادق و مظلات أوقرئت الحشائش الحضراء بالطنافس اله والمحاجد الحلة ووضعت في حواب الله الله الله التدفئة . وكان العار يتهمر في

أَنْ كَأَنَّهُ يُنْدَفقُ مِنْ أَفُواهُ الْقَرْبِ وَيَكَادُ

وكان في داخل السوادق ما يؤيد عن التخص رجالا ونساء من مختلف فظات والمهن والالوان وقد ركعوا جميعا في صح وعوى وخروا ساجدين ، وكان ذلك الهد الاضحى الذي يحتفل قيه السامون الله و كرى التضعية التي قدمها الرهيم عندما م المعية أن فافتداه الله بكبش كبير

الكائد الرحل الذي يتولى الامامة في ساعة التا يحم على رأسبه طربوشاً مصرباً أو الدمياء بداء على أنه ليس بالشرق

الهو الستر وليم يورشل بشير احد لامجيز أتدين اعتنقوا الدبن الاسلامي

وأما أمام المديد الدائم وهو فتى جميل الوجه لمبق المحية من هلور بنجاب ويدعى افتاب أن احمد فقد حلس بين الصابين و ترك الامامة لاعلى يوم لاخيه الاعلى ي

والحق الدمشهر المبتر وليم إشير كان اللوا عيرًا جيلا (ويثير اسر دري اماله الانطیزی) قبو جسل الوجه صال مع وجهه السفاء والطبارة اللجة الإيان التي ترسيبا ريشة الصور

الدورد هدل أشهر الانجليز الذين اعتنفوا الدين الاسلامي

انجلترا تقيم الصلاة

لماذا اعتنق بعض نبلاء أنجلترا واعيانها الدين الاسلامي

عندما احتفل السلمون في مشارق الارض ومفاريها بعيد الاضمى الناضي احتم السلمون في الندن في سمجد ووكنج لاطنة صلاة ألهيد والاحتفال به - وكان بين زائرى للسجد في ذاك البوم أحد كبار السمة مِن الامركين فلما عاد الى بلاده كتب عن مناهداته وملاحظاته في ذلك البوم وقد آثر تا ترجع طالديًا قد من البعث الطريب

اللاهر في وجوه القديسين والشهداء

واخذ المنتز وليم يناو بعد الصلاة سوراً من القرآن بلسان عربي فصيح وترتيل جميل وكأنه عربي صبيم نشأ في مضربه بين رمال المحراء النقية وجمائها المافية . . وكات عيناه سابختين في ذهول عميق ونشوة للديدة ولا يصور قطانسان انه تني مصرى تخرج من جامعة كمبردج ويعد في انجائرا من اشهر المائذة حاممة هرتفورد

وكان الصاول مزنجًا غريسًا من هنود وطلابين وعجم وعرب وافغان ومضاربة ومصريين وأعلم . فبينهم فتية من الشرق من البئات العاب وفدوا من بلادم لمراسة المندسة والطب والساسة والحقوق والفاسفة في جامعات المجلترا . . وينهم رجال من العال القفراء البائسين . . وبيتهم أمراء ولوردات وأعيان

فهذا الرحل الطويل القامة العريص التكمين للبيب الطلمة هو الكولوتيل تواب سير عمر حيات خان أحد أمراء بلاد البنجاب وقواد الحمش الانجلمزي وقد اشترك في كشير مرئ الحروب الهندية وهو من أعصاء عبلس الهند الأعلى واحد باوران جلالة ملك الأنحليز

وهذا البدري الشجف ساءته وقد لف عقاله على كوفية هو وزير الحجاز القوش في ملاط سان جورج

وهذا الرجل الأنق اللبس الحمري الظهر وزير مصر القوس في عاصمة الأحار

ولبكن أكثرم اثارة للاهتيام م الرحل والسدان الاعطرالين اعتقوا الدبن الاسلامي وآسوا برسالة محد

عيدا هو الاورد هدفي رايس الحمية

الاسلامية البريطانية وهوافي ثباب افرنجيسة حيئة المندام وعلى رأسه طريوش مصري

وهدا هو الستر لوقروف أحدكمار تجار لندن المروقين وحكرتير الجمية الاحلامية في

وهذا هو السر هويرت رالكن أحد تالاء الأعلم .. وحدًا وهذا الح

وتجلت ديمقراطية الاسلام في أجلى مظاهرها وأسمى معانيها في ذلك البوم ، في أثناء الصلاة كان الصاون بركمون ويسحدون حناً إلى جب فترى الابيش مجانب الاسهود والاحر وترى اللورد الأنجليزي مع العامل الفقير والتمالب مع الوزير الحطير وكالهمسو أسية في اعة الصلاة لا عناز أحدم عن الثاني أمام الله الدى بناحو به في ملامهم

وحد الملاة وقف الأمام عظ الماممين وكانت عظة تنجمر في بساطة الإيمان وديموقر اطيته وحب النائم والأخوة

وانتهت الملائد.

قهل هرع الصاول الى خارج العدودهب كل مهم إلى شأنه دون أن بحي الآخرين "

إلى راحوا يهدون بعضهم بعشاً بالعب ويتعاقمون ويقبلون جصهم العض في عبسة واخلامى وصفاء قلب وقدطرح كل واحد منهم همومه ويسي مشاغله ومشاكله فماكنت لترى الا التسامات مشهرتة ووجوها طالحة

وليس ذلك كل شيء بل قاموا كارم الى العامام معا . . العامام المجرد من التعاليد والقبود العادية

قلا مقاعد عمصة العظياء ولا كراس في

المدر وأخرى في الاطراف ، بل الكل سواء لاقرق بين عظيم ووضيع وغني وقفير

ووقف الشبان الطلبة غدمون ويقدمون طباق النداء وجلس الجيع على الوائد كل في للكان الذي عماو له ودارت عليم الصحاف وهي مصنوعة بساطة وانقان . أرز مصنوع ء ولحم وطاطس مثبل بالبهارات الشرقية اللذيذة الطمم الذكية السكهة . . وحاوى من الثمم والون

وسألت المنز لوفروف كرتبر الحمة: و هل المسجد غني لدرجة أن يمد السماط ويأتي بهذا الطمام الكتبر لاولئك للوجودين وغ يقربون من الارجالة ؛ ،

أجاب : ورحمك الله . لا ، النا شرك ذلك لامام السحد وهو يعرف القدرة المالية أحكل واحد منا فيقرر على كل واحد ملماً من المال يضاوت في حسب غني ذلك الواحد أو فقره . قدفه دون زدد ونهي، الحفلة كا ترى . . قالامر إسبط وسهل للفاية ،

وقد علت انه يوجد في انجلترا اكثر من الني شخص حاهروا باعتناقهم الدين الاسلامي وهناك أشعاف ذلك العدد عن آمنوا بالالحلام واكتهم لم مجاهروا بإيمانهم لظروف خاصة بهم وأشهر الانجدر الذين اعتنفوا الاسلام اللورد هدلي وهو من أعرق النبلاء الأنجليز عداً ومن أشور مهندسي الجلترا

وهو بلغ الآنالماجة والسعين منعمره وعد ما كان في أول شابه قام باعمال هندي كبرة في كشمير وانجلترا وابرلندا وتولىبوما مارثامة خممة الهندسين البريطانيين ومنح مرتبن حائزة بسعر الاولى منجعية الهندسين والثنيرت كتبه الهندسية وأصبحت حجحة

ومرجما يرجع البه الهندسون

ومنذ النتي عشرة سنة تقرياً أعلن الملامه وفي سنمة ١٩٢٠ ذهب الى الحجاز ليؤدي فريسة الخبج وعاد وهو يمحر ويباهي بان اسمه أميح الحاج هدلى بعد الكان اللورد عدلي

ومن أشهر للمامين الاعطير المترعار مادوك كانول الكانب الانجليري للشهور اللنبي يعرفه العالم باسره من كتبه الشبورة وسعيد السياده وقد كشيا في سنة ١٠٩٠ و د سِت الاسادم ه الذي تشره فيسنة ١٩٠٩ و دفرسان العرب. الدي كتيه تي ١٩١٧ -

واشتهر بانه ترجم المرآن الى الأنحلوية

(الله على سعة ٢٢)



لا ترال العين - من اقدم الازمنة حتى يومنا هدا - بلاد العجائب والفرائب ، وقدة كر إين يطوطة الرحالة الغربي النبير اموراً عربية عن شئوتها الاخلاقية والصرائية والاجتاعية

وقد كانت وقت ريارته لها في إيان رقيها ومدينها . أما وقد نفهقرت الآن من كل وحدة فقد أصبحت ديار القشيل والتدمير أن تجاريها فيها حتى أن البولشفيك للبن يحاريها فيها حتى أن البولشفيك للبن يحدون وسيا بفظاعة ليس لها مثيل بينيون بالشات بن نخالهم مبدءاً ومرعاً . لان كل الجلادين ـ وه يعدون في ومرعاً . لان كل الجلادين ـ وه يعدون في الد السوفييت بالمثات ما منتقون من ريايا الساء الذين مارسوا فن التعاب والتقتيل حتى أصبح لهم فيهما القدح المدلى

أفد هبت على بلاد الصين الشاحة منيذ عدر ستوات موجه أفتيل فظيع زادت الاهالي ميلا إلى ايتكار كل الاساليد التعليب وارهاني الارواح حتى أن الشابط ازار الغرنسوية الذي كان برأس البعثة الفرنسوية المعرافية الى زارت السين من اقساها الى المساها ذهل من ميسل تلك الامة الى كل ما المساهة أن ينكل افرادها وبهرق دما ووسيم بالعذاب والآلام التي لا يخدلها بشر . وسيم بالعذاب والآلام التي لا يخدلها بشر . وتدويت في مقال أنها رآء وأى العين في الله الما الكدة اللهدة اللهن في

و كل من يتعلقل في هساء البلاد لاغم هيئاء الاعلى قديل وصفك دماء ومناوشات يرحروب واعدام على فارعة الطريق وتعذيب وفتك حتى الله يتبت في اعتقاده ان النفس المسيم لم تعلق الالمثن هذه التعارم والمثالم ولا لد فاغير رؤية الدماء تسيل والاشلاء تشائر

ووالاعدام جري في تلك البلاد (بالجلة) والحك يقبل الاهلون على مشاهدت بنة و سعود بل بنتوة التابه نشوة الولع والمرام فضد كان مرء جالساً أشاول الطعام في د. و كان الداءة الل شاطئ، جر من مدينة كانهون الواحمة على شاطئ، جر من كونته روكان الداءة الول خطئ، عمد من أسوان، عمة ار مدند منها فطرق عمة ار مدند منها

قرائسي فتطامت الى صاحب الفندق بعين يتجسم فيهما الدعراسائله عن الحبر . فيركنف استخفافاً وأجاب : ه الامر بسيط لا يستحق مثل هذا الاهتام فهذه أصوات الهكوم عليم بالاعدام وهم يمذبون الآن على سرأى وصسمع من الناس ه

وثم اخرى بان امرأة حساء من سكان الترية احت شاباً ولما كانت متروحة ارادت أن يحساو لما الجو لتجتمع بحيبها دون رقابة فتقت مع عشيفاً على تسمير زوجها قوضاً له البير في الطملم. عبر أن امرهما التشع قسل أمام الجريمة فألق القيق عليها وحوكا للاعتما كلى عليها للاعتما كلى المان مرضان المتناب على الأعدام. وهما الآن معرضان المتناب على الجود لينقدها عاهما فيه

قابديت وغيثي في الحروج لمشاهدة هذين الحبين فسار الرجل بصحيتي في ارقة ضيقة حتى انتهيا الى طريق تتعمل بها عدة طرق قرأيت متعاد مركوراً في الارض ينير أمام فتاة عارية وقف أمامها فتي آخر كان عاريا مثلها وقد جنا الانتسان على ركبهما وربطت الإدبهما الى أرجانها وثارت في الارض باو تاد غليقة أرجانها وثارت في الارض باو تاد غليقة

و وكان الدماء تعطى جسميهما من شدة حد السياط التي تركت اخاديد على ظهرمهما , فكان الشاب جائيًا ورأسه مدلى بين كتفيه والفتاة تحرك رأسها يمنيًا وشهالا من شسدة

و كان بعض الكان متجمهرين حولها لكيمها يمكنون قليلا تميسيرون فيمال سيليم غلافي شخص واحد رأيته واقفا قبالة هذين المعذيين وهو يتطلع اليهما بنهاتة بل بلتة لا التني اهان في عرضه والذي حاول المشيقان السيمه والنحاص منه قصدت أدراجي وانا الشيقان المر بحرق في قول دى من هول هذا المنظر وعند ما دخلت الفرقة لأنام مألى صاحب الفند لكي يوقطني في البعاد المعين في صباح الفد لكي يوقطني في البعاد المعين غاولت أن أجبيه بالرقض لكن في مبقق ظولت أن أجبيه بالرقض لكن في مبقق طاحته بالإعاب

ولم يضمن في جنرق تلك اللية لان صراخ تلك الفتاة التي كانت تمدن قد اطار النوم من عبني فقطيت ليلي كله افتكر في همذا الشعب الذي لا عرف قله الشفقة ولا يقد له غير القتل وسفك الدماه حتى اذا بدت ثبلتبر المباح تهضت من فراشي وارتديت ملابدي على عجل وتزات لاشاهد فظائع همذه الامة التي كانت أرق أمة على وجه البسطة

و كانت الساء قد امطرت في الليسل والارض مبتلة موحلة فرأيت الجموع سائرة من كل مكان اشاهدة اعدام الماشقين اللذين شاوهما من المكان الذي كانا فيه الى قرب حافة الله من المكان الذي كانا فيه الى قرب حافة

معاها تقربا التي من التناة واضمين والا الواحد أمام الآخر حق تلاقت شاهيما . قد من ذلك لعلي بأن النفس العيبية المالة لا النماء وازال الفظائم طلذنين لا عمو ف ولا رحمة . وبأت صاحب الفندق عن معنا القيلة التي بجر الجلاد هذين الماشين لها: فأجاب : ه إنها قبلة الزنا . وهي القبلة ألا التي لا تنعي . وسترى خاك الان ه و فنتمت حركة الجلاد طادا به قد منا ركبه و تناول ارة غليظة أدخل هيا المربع عيما يها في ربعاً من الماك للتين وشوع عيما يها في الماشين بينا ساعداء ليتان يقوة ألدنا

جسوعهم لرقية تعليب الأسمين وإعاد المساروا بالمكان الذي كانا فيه حا المحال الذي كانا فيه حا وسيرون على أبديهم وألا السف الأول وعموا أنظاره عماها الفعال للنافية المحور الانساني وكان الحكوم عليما بالاعدام والمسان سروالين يتنبيان لل خاصر بالمحال سروالين يتنبيان لل خاصر بالمحال مقروش على الأرض وقد عليا تركا تعلى جسيهما الأعلى عاربين وكانت آلات التعذيب والقتل ما وظلت عالمة بها آثار دماء الفرائس الي فالم والتنا والقال ما فالم المحال والتنا ما فالم المحال والتنا ما فالمنا بها فيل ذلك ، وكان روج القتاد والقال المنا

هادئا منتها وقد ارتدى أحسن

 وكانت الماشقة جميلة الطلمة وغ المرتسمة على وجهها ذات قوام محدوق وقعاً

وكان عشيقها بماثلها حسنأوجمالا وهماأيا

المعر وريمان الشباب . فاقترب منهما

الجلادين وقد قبض على سكين عربهما يفري اللحم وأشار الى معاونية فأدار أ

قراعها الى الوراء وثبت الأحر حسم

وضعركته فيظهرها وتمدم الحلاد فتعلع

من مساوها بالكين والقاء على الأوم

فساحت الفناة صبحة ارتجت لما أعاء الله

مضقه وقاد اراحمت على شفت الساهة ا

بالناكب ليفوزوا بشاهدة همنه الناقم

تسرع وتستولى على مشاعره حتى أن أ

أخذوا وفون أقنامهم اولثك الصية

كانوا يدبون على الاربع بين أرجل النفرا

ه وأشار الجلاد الى ماعديه إشارة

لياسي لم مشاهدة التمديب

ء ليكن زوجها الذي كان عضم شأ

وكان الحاضرون برّاحه ن ويتدافع

کانه في يوم عيد

د ولما اتهى الجلاد من عمله عيث المنق قادراً على الانعاد عن عشيته لات شنه بنفته بنفته من عمله عبد المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة ووضع المسلمة وهوم المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة المسلمة والمسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة



and a service ا و حد و عني به ور ده يود د

the state of the state of type care in your Je allema or a serve all angerous sees and the same of the same of the الا يسم أ على وأكل عن حد حر می بادیه سیامرو

هوكان أحدها اللي هو ال - حام المصران فيه ملحوا حادات Ser. 12 ... 1 ... 1 ... 1 a see as a second - Agrana di الروم و الأحراب المراس الم 40 0 1 2 2 20 20 20 0 ولأمياء متعمده مماويين the state of the state of مومريها والمواجهين والروأور Charles and Sales and a second الم المام معامه معامه

 المعرأي ينتاوأرجين a waterways a a terral constant

and the same of a and an art of the state of a colonial عي آيا ۽ ۽ ماناءَ وه سم فيلغه ۽ اس مراموه درانی را ایا ایا ماهای بالمالية فالراف عهرا والأناث أنا أنا أنا the grand grand grand grand 116 94 50 2 " n 46 8 6 2 4 50 - 3 ي معير مأو الموراح وجمعي و حال د عام في ١ م والعلام دم دي ۽ اوس ي انجين ۽ ، انجي مية أوها سعيد البحل property of the same of the same

Contract to the same 21 TA 2 16 2 1

the said of the said of e it a forest tree ع دياد الصوبة ما عليه جه والمراجع المراجع المراجع كالمراجع وله در در در در

The section of the a John Francisco de Com Action and American a see a see a se a so in our minutes

State of the state أر على سأو هم أخدا عي ويركن أأحمأوهم بها جرميرات ماني لا سوره عملي

ووعراب سيطيهم وأفراد هم المماية التي شنت شلها حبود احدُكومة عمو مئة و 📜 خملاقًا شخيا قد عري حصه الأعلى وقمي على سيف مقبل وأحد يقترب من والمراه والمعارة أوالم المراجع راس و حد مهمد حد الله الانساول

و وأسرال من أمل وا الله المدوس مدمی می جمید کند. وقد ، ب بودایا ی کی واحد اما شماح سنجدان من مايده د دروسه هم دور 1 9° - 9 Prat - y- + x + w - x - x

و أن حاز دويًا ألق لما على الأوش وه المساعلية الشاه وهن مدال له عينية والمدن حدول التعلمي منهن وهو يصوح والدار ماعير ال والعابة اسكته بطمه حتاه walde to be a

و وكاب ردوس أفر والصابه معلقه على بالدي الدفي المرية والأصفان والسنية ياحات 🔧 د بي ويتساريون بالادرع والايدي والمناثر الاعصاء للقطوعه والأهلي يبرون في الدماء التي كانب بمبلاً الأرقه رييق وفيعسطو وحدث عجيعين محاري حالكي ويعتق والمعاملية on the contract of the contract of غرمة النبر الكامنة في صن الانسان التي لا يسالها ولا بهديها غير حث، أنه والحوف ٠٠٠

السأم ممر طريقة جديدة لازالة الشعر البشع (1 /2 Ext

لأصارين يو هسارين

the present and a suite

ياع في جميع الاحراحات. ال م ٢٥٠

قرئنا للزجاجة ولاتمام العلام ``

زحلمات معا مه قرشاً . الوكيل العام :

حاك م بييش ۲۴ شارع الشير .

ک د ده اید و ستمور مطاعاتهی دیده پدا آه ه د حی د الا به شادگی جمعی مد . دالي الايد وتحصيف على دراغون وو - وي ، اين پناميما مامع - مي م المتميز معاسين مصالة واث رائمه ر تعدید سر محشر به الامادة Wento - Blane والمويلان الحصريو اسطة الدالسكياتي الفرافسيين مادر والشعر يو مواحد و المراد الله الم علي المجرل والسامة قال مادة الم المادة المادة Westo - إمادة البديد للمعول الانيس للمنموق غاوته ١٠٠ ل الماية واستسال فيك من ابسطالا ور وهو عمل كاي كريم لتجيل المعرة وهو ذورائعة منت وجه الله فيت الجديد من جميع الأجراعانات وعازل الأدوية

الوكيل : جاك مم بينيش ٢٣ شارح الشيخ ابو السباح مصر

اعلان الى مشتركي القاهرة

تبلن أدارة الملال أنها فعانت كل علاقه لها مدوكيلها السابق بالفاهرة ابواره التدى سيداروس فليسلط فيأتوفت الحاصر سوي وكيل والعد مشدهو عوس افدي فيمي ۽ فارجو مرڪ حقمي سن 🕝 کان اعتاده في قدم الاشتراكات عوجب وصولات عنتومة عتم الامارة وموقعة المساء مديرها

اقضوا اجازاتكم في الاسكندرية لوكماندة وندسور بالاس وه كالمنة العاجرة دات الموقع الحسان في وسط البيَّاء حميم عرفها علل في البحر

استعملوا الاعلان ليشتري الناس منتجاتكم



الطاحونة المشئومة ألا مواجعي الأسامية الشهير السيال فراند من جهه بده سعب و ۱۰ ه رج ایم ولاحت یا ولمدي المرأس لمداءهم يومين مأهن الماسي بالإسواب ن ور شر محد ماگ میں وأحداثا وووالها لأسامل بمامل محاجبها أغي المحددة فيقسد with the same of the same و د در ل در د ان کان پ د و للموه وعداء الرقاواكن نا به مه وقي الدمان أحمد مأهاي دالا در هسد حواد داو بعرود دور ما دا او اله دايا يها حتى وداء ال ساون ، يا كان فا ما الولمان سد . بال با هنجو ٨٠ با ال ١٠٠ موجس ميد على عاموه والمنحل الحاك رماء الوليزاء a see consider Manager عم ل هجي الدي ولا حدد کار 2 - 1 - 1 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 The same of a والمراجع والمحاج والسحواء 446 - 2 - 1 100 المرح والحي والمع the site of the comme وم مقت ال المنشرات في الد ، ... ه . الناس موراً وحة على ال رحن حث یا حدی حديد عوي عديه و د دد الدار و ه و صحل دهه درد ده د ک و رال لأن حنوله بدعوه لا مان لا مان والسمج و م الما المعرود على وهم الأحد المحولان ال أسمى " . را حدي في الوسط والي يساره ومد به ود سه کد پرست عداق وم

ف مطوف ما ما ۱۰۰۰ . حوه الا فيعلق دي ود ه و ده و ال ٩ - أن شو ١ تور او ا من من ١٠٠٠ 4 * E = 4 Na + E topic a grow in the gar a 1 con 1 con 1 con 1 3 co

۱۰ د کی ۱۰ کیه ایس و من حدود و من آل و = الي كالسمنوه والح أيام ويهام و حال الرائم ويد على تعاد در دو رمل سحو ۽ وجاوي ڏو. The same of the same

صاحره ويرو مقلق وياب الأدميون ا ده د ده د و اد ه ا رو ال هويم وفدو ن و أناه رفيد

والميان الماجوان بعيد فالي حال د ا در ش د د شده د د د د د د د د ه حيل ره آياسرف أحما رقيما

سعبه الله

وأسي سجوه الإحدادا الا The state of the s 112 11 11 11 15 الله الله الله

the car was an example. عد دوم دی د اد د د د ود " الوي المعاملة أهي الما المعالم م مه ورد ته آم تعدد دو دو مر ساله د کلمه أنوم لا افراعي " ۱۰ مه ي أ الفرية شؤم أباحو ه وراجو ايرا له المالة لنطحن قبها حيث كانوا كليه يحمون ٠٠ وهكذالم بحد الرجل في القرية عملا ومستون عنه

ومأد أيماس سي يا معما Carent of contag م المعلم معلى المعالم معلمه في هدم الايام وأحد دعب لا-عام شامولة الأن في عام ومالدة

ص ١٢ (الدنيا) ع ٢١٠

الما الشل توليق شماته

أأتوه الجواه وجوراه محواديسان وفكا خشاءات يُرضُ لَقَالِهِ فِي ﴾ ﴿ وَهُو ﴿ حَمْلًا مِنْ ۚ ﴿ وَمَا مِنْ لَمْ عَمَانِ مَا يُمِوْهِنِ

> الاستان المحجى هشامل والح تحفونه رائحه سفونه شبهاداء كالأنجيل

و أي النامي حنه النوير مصر واحه عم أعمم حدد المركب والمداليس أالما ير A was Sungarif

الأولب سانة للجاسق وقصاب في راحا

HAND WILL L'VI مواقع بوء في ديال وفعا السير أنه في أن م الأحم العاش والمي حرهم للمها وحدثني واللي ع وسف ، الله ما كية الموت عُاني ساء ع كل موم

ماذا حدث ا

ولذتمر ايام تنبلة عنى وجد التبركاء على حين قِأَة انْ اللَّاكِيَّة منطَّة وحُموها فارا بالعمود الذي يدررها وهو عمود من المل قد نشر نشراً باماً !

فده من ما هذه الله عند فتي هذه الصحيم ه والكرالات الاتماو الاتانال

حرفه لاحدرا بالاههم بهاوهو العولي تفلت

، ب 📜 بالجمارة والاقدام وما زال به حتى

وهكدا تبار بوهيق ادارة الماكنة وهو

والارح والق على المان الراء ملية

وتناوبوا المصل فكان كل منهم يقيم في

حنين من هني ما ية الأدارة الطباحونة

غاون اختامه عالجه من حوف ووحل.

سم لامره على كرورية

فحار الشركاء ودهشوا وفزعوا فارت واحدًا منهم م ينوك للا كينة لحظه والعدة ولا يعقل ان يكون احدم هو ١ ي منه دلك

واهتم سلبان الحدي ومحمد ومقاعيداته

ي السد

للمالة مامل والأرافض

مر موردري ود ه المراه المراجع والمراجع المراجي الأفلا م ١٠٠٠ مسرق بر دبویسه age to a cymp we are The second of the second

فليه بالسمن سم سواب

ال من مرم أن الأمل مدود 😁 😁 دخل في الموت فع يسمع

وكال لشعانة حرحس وقد آحر يدعى و مروحه بدعی ماری من اکر عائلات الأرفطاء ، منياعثة سينة ناعمه أماعا عداً المنه أولاد والإنا مواج فرو. مد و ما مال فكان الأما يعلم

القرح الله أوم عليا منه أن المشر

علامر هيمًا ١٠٠٠ ما وقيق څخا ۾ يا لامر هيمه لاه جرمل هيم له کيسه

و اسالم کی و ده وجی اچه ب يوفيفاً هو علي صام سينه يناعين د أ د وكف من المعاجر الما الملاكم البياية شهان فيه توفيقاً بدلك وذعب به احدها

ع في ١٠٠ ك يقه قابله عسران أبو المداجد أحالي القربة فمتمه من لرسال البلاغ واكد له ان ترفيقاً الذي اشتهر بالسلام والتفوي لا سبل مثل هذا النبل وقبلا لم يقدم البلاغ

وكان لماري روجة توفيق لشعبة أفدية سبرر حولها عص الفصيايا فكانت تتردد على الحاكم وعلى مكاتب الحامين من لحل هده النضاي

وذهبت مع روجها للي لاكر في دات وملقابلة احد الهامين وفيالسلاء أ المستمرم طهراً عاد الاثبان الى القرية ومرا في طريعيمة بالطاحونة فابتسم توفيق وقال : ﴿ يُحْبِلُ الَّيْ (ن الشؤم ارتمع عن هند، لذا كيتة فها قد م شه سوال دون آن سم فيها حدى كان ۽ وارجد روجه وسائب

ود به مدم حصوب حتى فد للمهد شركان سهال لحاي وعمد وسف عالمالله ولمد من وفيق لانه شربايها أأماث با

يدهب معهدا إلى اللاكينة ليرى ما حل وطلت مه روحته آن يتريث إلي ما جد الطهر حتى تهبط حرارة الشمس الوقادة واكن رحلين صميا على ال بذهب سهما توفيق في إلحال في بحد بدأ من الذهاب

وودع زوحته وقبل اولاده . وما كان بدري ان ملك هي قبلات الورع ، وأنا لن ري روحته واولاده جد اليوم

بعد الجرعة

هاحت الغاوقامت قيامتها وشقت الساء المهن والطمن خدودهن وارتفعت اصواتهن بالولولة والتحب

وأحداد حيل شجابه الصيارأت مأاجا حولاً ، ولاد توفيق يكون بكاء خارً . وروحه تعول وتبدب زوحها المكعى

فقدو مدت حثة توفيق مطروحة أمام باب 🤇 ۽ مضرجة بالدماء وقد تهشم رأسهـــا

والجلغ الحبر للمركز فانتقل رجال البوليس الى العرعوبة وقضوا على سليان الجدي وعمد وسف عبد الله فالكرا كل شيء ولما ارحما بالسؤال اعترفا بأنهما ليسا القاتلين ولسكن القاتل هو حسين إبن سليان الحدي وقدقتل توفيقاً صرة فلي رأسه بآلة حادة

وقمن على حسنين فاعترف في الحال بانه

وسبق الثلاثة مكبلين بالسلاسل والاعلال وأدبت أند عوايه الحداد على القتيل السكين وقد حملت جثته بدفنت بجوارأحيه الذي راح من قبله شحبة هذه الطاحوية الشثومة

زبارة فاطاحونة

رحوت أحد القروبين ان برشدتي الى هده الطاحونة لتصويرها ولكنه أعرض عني وهو يقول : ﴿ رَبَّنَا يَكُمِّينَا شَرَّهَا ! . . ٤

ودهنت لامرأة منابعه ارجوها أبا بداني عن مثر في الطاحوية فراحث بشارة العلمات وقيده من ساني

ومأت رحلا ملماء فاسماد الله والطلق

ورحب حداً الى طفل صعد تحويلا عرفول الشؤم والنشاؤم فدهب ممي حي وصف الي حدمائي متر فاشار البيا وتركني وعاد راكصا

ودنوت من الطاحونة وأما أشعر برهبة حفية ووحل هميت ولما وصلت اليها رأيت مكنونا على بابها و ماكية للوث ۽ . وقد علث التدحوله كاآله وإلهله واعلق تابها بالخديد ومارالل أمامه أند الإنعام بالحمدم

والمطائمه إذالطاحونة وعدت ايراحي وآبا أدأل الله الإيسان تبرها

وكان الطاحونة لم تشأ ال تتركن دون مداعسة بسيطة ادلم تمر هنهة حتى وجدت نفسى مطروحاً في وسطيركم أحيط في الأوحال وللياء الآسمة واكاد الحنتق يين سوادها

دلك اني كنث امتطي حماراً وقد ركت قدم الجميار على حافة البركة وأنا مستغرق في التكمول فاعتدل بسرعة ودارطي نعسه ادورة لخافيه لينتني السقوط فاختل توارثي وهويت من موق ظهره في البركة

وحرحت من البركة وأما في حالة يرأى لها احد الله على أن شؤم الطاحونة أفتصر معي على هده اللادلة البسيطة الم



مطوب وكانه البيع بالمعولة في جيع اعام . اللطر للمري المّا برة مع الحواجه جودع باليان عفارم فميرقم ٢٧ الظامر - معر

التزوس والمزورون

كيف بحتال المزورون في تزوير الخطابات والمستندات والامضاءات

و مد لا مر

لاستعداد شكل و

الدوران في معنى الحروب

الا م ردم مو الحم مردف و کا - " - والمد على حو " منه والمده وبا بنا بهدو ما با عقدت والديو دو لاسمه هدد د يا بيدو الرياب ديياه سي خااف د الرياز رماه به أنا بي الاستراي الرد و خدانه و سدت و لاحداد و .-ه مدید عدسته در به و ادامت احد ا مے در مله ی او دیا طبیع ال جب یا ا

الدروري طرق عده في ألدود عوهون بها وينشون الناس والحكام عار منون دومي طرق التزوير حتى يطنوا من عد العد به ومن هده الطرق المح ١٠١٠ شرق د كرها مم والمستعم وكاميا الراعل صاحها هاعاف الطريعة الأولى يكنبون بالعزائر سامى كتابة ممكوسة من اليسار الى الجي على أحد

 أيما الأيم الأخط قد ما نفيد اه ﴿ المُعَالِمُ اللَّهُ اللَّ " [حضق الحتم المن مسل الأستاد

شكل (٤) - السطر الاول كت من أسفل ال أعلى بعد ال وصعت و ١٠ و عد رأ

، حدي و رقة (انظرشكل ١) ثم يضمون الورقة المكانونة كنانه عكمنةمقلونة فليرصوه فوى أو تحت اشبه الشميل ماء ما في نوح نقي من الرجاح بم مدون بالمندد عي الشابة في طهر الووقة لأمل اليمان (رابده في الصابي) ال من اليسار إلى اليمين على نظام الحبط الأوري حتى تظهر الكتابة معتدلة ثم يمحون ماكتبوا ق الوحه الأول بالرصاص ويقون ماكتوء بالمداد في الوحه الثاني (شكل ٢)

ولاجل كشف ستارهما التزوير يلاحط ما

 ١ عطير آثار كبتابة الرصاص والمحو واضحة تحت ضوء قوى ومنظار مكبر 🔻 — تظهر الكتابة كانها لطمل صغير

وتقوساً في حطوطها العليا دون استقامة

٨ الأنكس سنة الجعد مسكوب الى من حميده ديث الأنه م

» معدهؤلاء لحدثي لامالاء والحو

والمألة تفديريةعند اهل الفكر والماهة ما الصرعة الثالثة على مرو كالما ما

دري الله الوحمد الرحم a till respondent and of

الأنهون ما بغيث الأنهون ما بغيث

ا، أن النابيث على ظام الحط الأوراني

و به الكثماعين ثلك الحالة كالكثما

والعرامة التراثم الراجاي الشحس مرق

و قع این ترید که به مصف شد لا صد

م كانت من المفال الى اعلى على الفنس ...

معو ماء عجال من الكلاة لان البد ...

۴ - من میں ی ا و عاد ۱۱ می و مقالمس خرو هم الطو

وشيعة لمدم الشادة بين - اير ما الدين عد

وطريقة الكشف عن تلك الحلة ايساعي

كالصخشف عن الحالة الأولى والثابلة الآابه

بلاحظ توضوح عدله وشع خط افقي دوق الكتابة وآخر أنمنها (في كلُّ سطر) ان الحطين

احر حدید (انظر شکل چ)

عن الحالة الاولى الا أنه لاتوحد آثار للكتابة

عال صافع في طب الد 🙃 –

می کسول سے رادوہ، دادہ

the state was a great and design a series of ماسعی فیم به ۱۰۰۰ از این

1 140 12 and 12 = 3

101 2 in 100 of 300 1 10 100 000

if de u eo com 140 1 è 10 eg 20

, like consecutive de mail or

and the second of the second

محصرال بيها ساحه اقل عرباس" العادية واك- سولا في غالب الاحيان لك تلاث طرو من أيا م بعد ال

الجرة متعوسه عدامه الأمها والد وحيين في بعش لاح ال ال برور المعم يت و گھرين ۾ غلام لا ساوت و يعدد لأنف ال عالو وو الوا لأميدا حي دركه بدي وهر به ع حظی ان سن د دری سه وفد تصمه مصاه حضم، لايمه ميا او فريات ما د مه ۱ کي ا

· --- com a suggest and عامو و مر و د ما دعوان وما ب الأسم ولم عجور حدى حددا سه ما خه و مدول سي المه على جارا وي ما ساه له ١ رسي وسوي لسر

في على الأهداء من ورقه بأحاك ing in), (ng homa ردي مديجه د مواد أجري فوق لامين عدر و د اله س أو التا أي مـــحوق دوقي الورقة فيرسب ٢٠٠ الذكور يبون باقي أحراء الورقة

PALMOLIVE

وهناسة الجروق واعتبارها ٧ بد تا حق شراً عبوسا في المعرات

م عدي لدوق - بالعد لم

ع حدرته الأفي النصاء منساً في

ي - أحد تقصاً في الروايا وهيلا في

لومان ومالخشان مالعال كول جاما

وهدا من اكاف إذ محطئون في المهل ويصححون الصعب وبخطئون في حاله بكون تظيرها في تمين الوقت العيجا

يره كاده ولأعلى ورقه اصفها علقهم يرسم مها ب باشطاً وشبك عماكه إده العالم من أدمن

المصنوع علمياً من زيت الرينون النتي الذي يعطي الوجه نضارة ويجلل

الوجه نامماً كالحرير الوكلا، والمتودع الشركة العبرية البريطانية الجارية جيم فارع ساچ - اڪا عسر وره لا بالده و و الله و صوسي الله ولاينه كة فروء ي بإنا و بيروت واسر الجس

لمنع الشقاء عن عاثلتك استعمل اقراص راندل

هي الأقراص الوحيدة الضمونة التي تمنع الحبل. وهي مكفولة ومضمونة وحمسم الأطباءي الكاثرا يصفونها للسيدات اللواتي يرعان فياسم الحبل لأسباب محبة اقراص راندل مشهورة والكاترا هنذ ستين سنة وعمضرة تحشيرا علىبافي سامل راءمل بالكلترا

> اقرأ التعلمات داخل كل علمة W. J. RENDELL Ltd.

MANUFACTURING DRUGGISTS

ختميني بعمه العيال سي - ، ، ي الله الحاكة مع الداخلين هذه الدعود ها وحه عبده التهمة الى ورحات : الأصل آمن به سيخ حقا ب وه دمي اجره

. آنه ما آنه کل کي ا العالمين أسه ه

ما دي ان الهجيران الكلمة التي متمعيا المع المدت دائما وطالماسعر شات حسك ٠٠٠ ١١٠ الله كا

سر الالوهية

م سبخ بميا وسارا في شيء من العزع مجة وكانه بمثنى الدخاسة السان فلما أمن المراجه المرافق

علىكل وأحد بنتغي الدحول مهمانه بُّهُ أن ساهد مناحب الدعوة على ان يتم أ ام لاء مولر بين و اهم و حرد

الرافيه معلم ما لاؤمن بأحدوث الأ "" ساعه د وحدم الداخلي الدروس على

البيل فالوحد الحداويا ألمه معدره ع و الفلم وعوسي وغيلي وعجد و حميلة لاجاموا لهداية العصر لم يكوموا رسلاكما يزعمون بل كانوا آلهة ولسكل منهم لة تخالف طريقة الآخر

يوالدليل على دلك أنهم يزعمون أن الله ولوكان واحداً لكانت تعاليمه وأحدة .

الال المقيم في السنغال

والكات رسالاته الق يوحى بها الى رسله واحدة . ولكن كل رسول كان بأنى بشالم عديدة تنقش تعاليم من تقدمه وفي هذا عا بنب أمهم لم يكونوا الاورسل انفسهم ينطق كل واحدمتهم بلسان بعسه فأتواحد متهم هو الأله تقبيه الذي يدعو الناس لعبادته

و فيجد الآله عنني يقول ان قليلا من الحر يصلم للمدة ، ومن بعده الآله محد يقول ان الحرب يسر والاصاب والأرلام رحى من حن لشيطات فجيوم

يد وتجد الاله مخطَّو تمول لاساعه ال الله لم يا، ولم وقد والآله عيسي يقول لاتباعه أنه ابن

و وهكذا كان الآلمة يُزلون الى الارس بعيهم الأرداء لمداية المالح

و و ل رأى هذا الآله اسطهاد الثاثه دوى الردياء التوواء وقبلط ووي الضرم النصاء عليهم وأرهاقهم حنوف الدل والاستجاد مم انهم ليسوا حبراً منا بل نحن وأيام محتمع باله واحد هو نوح لـ لان تو ح خام حام وحام والاثنارن من الآلمة ايضًا ــ وحام حلف دوي الشرة اليضباه ۽ وهنيم الآلمية ايرهيم وموسى وعيسي وكمداء وحام حلف ذوي البشرة السوداء ومنهم دو القرمين

ولما بطق سيبخ ناسم الرهيم الثاني حرعلى الارمن ساحدا يمرغ حبيته بالتراب

تنألم الاله ابرهم الثابي

وعاد سيخ پخطر د حديثه فقال: :

ـــ ان هذا الالهارجم الالهة فيو قد خمب الساوات الى مرة واحدة صباحا بدلا من غمس مرات وهي ركمتان فقط تعدىء بقواك: و ناجك ومنك والبك

و ولم يعرض على اتناعه الصيام. وأما لزكاة فهي واحبة ولكها تدهم له خامة وتؤدى البيه في كل سنة وقدرها الشر من مسولات تلامذته

ر و وقد أومانا بال نحب بنعشابيطاً ، وال تکون قلومنا طاهرة ، وان نحسن لمن آلحاء الينا ، وان سلم ما يميش من ضرورياتنا الى من ۾ آفٽر مٿا ۽ ولا ندخر مالا آکٽر من النوت المروري اذان هناك من لا يحدون الموات الصروريء

الماء وهن شهرت للثأثياء من معجراً له ا

کی لا وهو د به مایعفك آخر رواته لهالا براه وفد العث منه بور احمر أتما نور أحدر او الكاليات

وكمت راءون من السيأل سيرعاله للمعامر او يورخ قرواته على شماحين ا

لي في رأس الدين الحديد الماذا مجمت دعوة أبرهم

وتحن كلبا جنده بنحى التثبيث هذه الدعوة

ہے داك عندما تموى شوكه

وهكذا أدركت من حيث سيخسر نجاح دعوة ابرهيم وتدفق الوفود عليه من كل صح عميق فلين الزنوج يرتاحون الى طريقته وعِدون ميا ما يتمتوك

فهي تنضى بالمساواة ولماكان أكثرالزنوج يقراء وليست لهم تزوات فهم سرأحسون ولإ بعطون مني نفلت تعاليم ارعيم 🐪 🕟 وقد جمل مهر للرأة لمن أتبع طريقته مائة فرنك صط وحسنا التحديد يساعده أيضاً على

تشر دعوته وشسيوعها بين الطفات الوضيعة فلا يدفع الرَّنجِي الذي قرنك ليحصل على أمرأة والمدة كا عن العادة الجارية بل تراه يستطيم ان يعسل بهذا المِلغ على عشرين زوجه : -عم أنه خفف الفروش الدينية وبداك أكبل لاحمد أماله

فهم بدغيرون التروة ، ولايؤدو، فرائس وساول الد مارجيل لأعامه ا

وهكه ا أظم الرهيم نيس في دعوله حيث بدأ الزنوج بضحون تكل ما علىكون ليضدوا الهم الرنجي . كما أنه تنلب على الحون الثلاثة الدين بارث دعوتهم وغلبوا على امرع

وقد بدأت الحيكومة تهتم أخير معد الرحل حشية انتشار مدهبه وفيه الخطركل الخطرعل البحارة ورموس الاموال

سیارد فیات «۸۰۵»

هي اكثر السيارات الصغيرة فخامة واتقانا ووجاهة

مصر : ميدان سلمان بأشا



ستعرض في يوم الثلاثاء ٢٦ يوليه والايام التالية في صالة عرض « فيات »

الا كندرية : شارع شريف وشارع فؤاد الاول

س ور ﴿ الدنيا ﴾ ع ٢٩٠

رحاب فحرك تحما محوله الصناديق فيحثون في الأسهرات والتحلات لمب الإصمال سالحوها وفتحت المناديق وبطراما فيها مبدوقا بعد عسندوق حق فتح المدها فأوا بداخله على من الورق المقوى فيها الحالة ، وكان رحلا مو ر القامة عراش الله عن حس الهندام وقدوقف يلق حوله نظرة فاحمة وبجيل النمر في أنحاء الحابة اله تسيئها مسايح سفيرة مفطاه باغطية من حرار أحمر عائم دنا مسرعاً من وحل

دحل اوحل

محسر وحيداً في أحد اركان الحانة وهو يمثص

من خلال تاب صمر كاس البكوكس عاول

ورفع الرحل أنبه فحَّةً وعلى وجهــه علامات لاماماس وفان - وأنّا هو أنت

نا هرروح أن أم عل قال اله لا عب ال ...

وغمس ألفتي في أدبه قائلا . وصه ،

ينظر اليهما فقال بولا كويتس : والمحاح

ام أشار بطرق عيته الى شخص در س

ودقع عُنُ مَا شرب وخرج الرحلان الي

شارع شازلبزيه . وكانت للربس اللبليسة قد

فامت فاسهر فاختفت آخر أضواء النهار حلف

قوس التمر وسطت أبوار الأعبلانات

الكهرائية على واجهات الهال التحارية

الزام شديداً في السرع وانطلق الناس

بطلبون اللهو والسمر وأخبرأ وصل الرحلان الى شارع فلت فيه حركة الرور وقال اكبرهما

يا هرووح. الهاية ! مادا حدث !.

هل فرأت حال الشاء ٢

كلا .. قادا في حرائد الساء ٢ - امد اكتشف البوليس الامريكي ار البدا الاحرة الى كان محم ال تصل الى

نيو ورك في ٧ اريل بالباحرة ايل دي فراسي

ووعب لرحل النولوبي فجأة وقد تحيل

تحلل للحرم الكبرة وعي محن مناه سو ورث عاصمه الديا احديده الي نحيه سا

مَّ وَ يَ حَرْجُ مِنْهَا عَارِيَا مِنْدُ بِضَعَ سُواتُ

وم راء بدكر أرصفتها الكوم آلى سع

الباحره واصفها عي ، ماعب وقد وفتان إلى

م بالتراث لساعة سنها إلى أتعانها عاديا

و حين مدهم الحال التوليس مان شكان

وإعاصها بهمم المستديق وكالرافقان أحماها

وفيح ما فيرقمن حمائت وأعافات أأ وعادرها

وحديرتين فوة أأواني وهواأن

Sur so as a Jags

وعيل السائدي الماء ممد الرالف من

وعد مس على در اسكل

وسأر الرحلان فليالا دول كلام وكال

والحوانيت وللطاعم

وفيه و عمد مناديا يولا كوياس ،

صدة من المعينع لها زجاج متحد الاتوان وقلها رابس قوة البوليس بين يديهوقال و عجب شکل عدد المناسع و

تم حطم رحاح احدها قادا به عدد في داحل اصباح عافة كبرة محشمة بالمورفين وقان ولا كويتس بعد أن تحدر كا بدلك. ـــ انها صدمة شديدة . وعلى كل حاق قبوف نبوش ما فقدناه . ولا يوحمد حتى الآن ما يدعو ما فالقلق

على الناحرم بن دي فراس ، وفي ١٦ مسه ضبطت ارسالية أخرى في الباخرة مام شك وكانت الناخرة الاولى د. احرت من الماقر وبين طرودها أحمد للرسة عشوه بالمورفين ، والثانية قد المحرث من همبورج وس طرودها احذية النائية محشوة بالمورفين وأصبط النوليس الاممكي الشجص اندي

حاه ليذبهر هدم الطرود وعدمي باوم حكوب وحد رهافه بالدؤال أعترف بال هيدا البروفعن من بصاعة عصابة كمره من المهريين رعيمها بولوي يعنفي حاكوب بولاكو سي وديكن بولا كويس مهولا من الرولس

فعد ع كم عليه بالنحق مرار وكان من

انی ۱۰۰ ۱۹۱۵ کان بهیم علی وجهه نی ط في أولانات المتحدة شريقًا عاطلا رث اللانس عرق التياب ثم أصبح في ١٠٠٠ ١٩١٨٠ وحلا حسن الهندام متأسق الملسى تمثلك أكثر من أرسين مليون ۾ اڳ واندير عصه دولية من أكر عصابات التهر من

ومدر الامر بالقبض على ملك الورقين ولكنه علم يدلك ففر من أميركا وعما بجلد. وهنظ أوربادوهناك عؤان الحكومه الامتركه حكمت عليه شايا بالسجن احدى عشره م مع الأشفال الدينة

ووصل في دحم سنة ١٩٣٠ الى باريس وترف في فتدي مريس يامام منا عار أو أصرحت عاصمة فرنسا مقر أعماله , وكان يقوم رحلات دائمة الى تلماما وبولوتنا واسانيا واعتال والحراء وفد عرف في هذه البلاد بايسم جاك حوله وسامروزن وحاكوب عبرش وحاكوب

وفي دات موم علم ال المواجس الأعلم فين قدم الى وريا مه نصبي مه م 🗝 البحث عنه فاختل عن الابطار عد الله إر ذلك الذي أبلنه هـذا الحبر صحة أ

حبوق الف فراث وطاف مين ورحاله بكل مدن فرقما عن بولا كويتس والكن ولا كويتين ا في فراء من رحل عما اي حيث لا مر

كوحل وحول دافير وحاشاون وم

ورام قبل عنوف عواصم أورء -

في فيادي ترلين ويروك ل وفار وو، وهـ وروما وبيش عن دور للمو والدعرة في مدينة ، ومواص الحرمين والأشب، وسأ you to get do you

و سد سنه شهر علم فين الى أمم كا ما للمون قصمن المنج بالأياب

وقاراته النبيو حوبار فومدر الد لمري في فرسا ،

سوف مثر على بولا كونيس وأحامه الموليس الاميركي لا أطنك تعلم حيث فشلت مع

منا وسائل أقوى من وسائلكم وفي هذا الوقت كان ميث لم رفين ا يصدر يضاعته السمومه الى أميركا وباله فروع عمايت في أوريا يحمسهم في

ویفحص حساباتهم وکان بصل خاً، و عمی قابل فی وكلهم برجل في الصاح لي وجهه عبره وكاسدله حيانات حدرته في عو ١٠٠٠

وأجراء مداهاره وكاد دحل أحد هماه لأبدع شيء من لمان أو سيب منع ما الخيام والوصفون ومديرو البا والداد به مخل أحله واحترار او عرفوه العامل أرفات طلامين وم يكونو الر الفسهم مشده المساؤل من أاي حامله اله

ري حر ساير سنه ١٩٣٧ أ... مويورك احد عبير صفوقاً قير بماح وقد حام ۱۲۵۱ صاد م من عمورهم ا في أورق الإرسال مها منسرة مي عريد والد ووامد ودبي



ومال عومس معصو عساح المدم الي شيء فيهما الأفيون

ثم نفش رماد سيحاره وعاد إل الماديء

وقالي له رميله

وفرسكل ٢ .

فراسكلي ..

تم سر ارجل الولوي اي الله وقال - لنا النشق الثقة النامة بفر اكل فهو لن يتكلم . واتما احتنى العصابات للعادية النا فهي التي قصحت الامر وسوف تبدل كل ما في وحميا للقصاء علت

ول سام لبود ل ي عر بولا أويلس ب هروح عوار الله وم كانب لات أول مولا لعبيد فها

البوادس ألأمركي يعيس صابعه ملك البوارقين هی ۾ مارس ڏاھري ت عبد ارساده گئيرڻ

بولاً كا ياس چيا د اعد ما يو اس هم ايراح في يوسه ، وفي اكان في في



> . '3 1 " 2 Same grant and the مم أصمي عات منه بال a for a second of the اسف في وحدر الماسي قانواناً محر مددت - م من المُعرابُ معدّ ممية الصفية ما م يأا الدين ووعاة الدقائرعانات المعال المام ما حد عم م ماس الهي العام ما ما ما الما Live and a disease of الرائدية بم كانف را ده ا م النائب العمومي و فرانيا إلى تابيرو النحقيق في أثب بتولى حث مع به جو رز س اوه آه دس المعلوم معتده مم ورما وأداره

رأه ل من من من من من ورحد المن من ورحد المن من ورحد المن من ورحد المن ورحد

وراح البوليس بحث بين صامى الصاديق وحرمن عليهم صورة بولا كوينس الى أث اهتدى الى محار عرف العسورة ودكر أن صاحها جامد دامم ليرل وطف منه أن يصع له ١٩٣٠ مـ و٠٠ ين أبرار سنة ١٩٣١

م هدی الده بر الی سمی سائقی السیارات من بر دو سرو دود کرو آن در حمر الد مدید و برواز و کارد

وروق الحاراج مراقبة شديدة وفي ظهر يوم ٧٧ إبريل رأى الرافيون رحلين يدنوان من الحاراج وهم أهدة البأس بالا وكل مهما عمل بي يده لهافة حربوطة هيسط متهى تم رأوهما بدحلان محل حاوى ويتستريان بعس علم الكراوف تم يتحهمان صدوم الحاراج

و د د فاق حق غیر به می دن میر د د د میونوا مسلساتهم و هیمیعود د: د د لاندی ه

وقوسي، ألهرمان وسقطت اللفاظت من أيديهها ورفعا أسهما الى أطى

وكانت التماهات مماوءة مالمورهين و لم عر دقائق حتىكان الرحسلان في دار الشرطة حيث اعترف البسولوني، بولاكوينس

"ما رم به الآجر فقد قال : و ابني ادعى هرر برج موريس وغمري ٣٣ سنة وأنا أعمل في حدة بولا كويتس شمة حكرتبر ومترحم منذ سن سنوات ولى احر على دلك قدره الد ورث عن كل رسم > •

و في مدير الشرطة : « لقدقيسا على الزعم وسوف تحيط بياقي أفراد العماية »

ولكن بولاكويتس ابتسم ابتسامة احتفار وأي أن برشد الى مكنه ومع دلك في عس مراوي و المدير الاراد لا عال مراوية مراوي و المدير الاراد لا يا وقار داد بالمدارة حساه تزعم أنها روحه وتدعو نفسها

ودهب البوليس مسرعاً الى الفندق ولكنه لم تحد أثراً للرأة وقد عامت بالقيض في حللها دون شك وعملة ما ذيال العراز . . . و وعار ال وليس أورنا ناسره يطارد افراد هده المسابة النكر الذي كالكم الذي معد غوط رعيمهم عثمتوا في جاع الارض يلتمون البحاة

الصلح أولى وأحسن

المراك فاتم على قيدم وسياق في الوات. المتحدة الامريكية بين اجتار الماحه الخروبين الذي يؤيدون معاومة تحريمهما ، ومع دلك فالاحالي بتقننون و الكار الطرق لتهرسها ومماطاتها، هيها كالشاحدي السيدات الرشيعات الدَّاخَات سِنَائِرَة عِلى رَمَيْف عَطَة وَانْفِر فِي ولابة كولورادو وبيدها عمسا غليظمة علاه برحرق عميل اصطدم بها وحل بمحمل امتعه فانتهرته فقابلها لطلظة وحاحة رافحأكان منهما إلا أن ضرائه سماها في ظهر مفالكسر شالعما فطمتين وتدفق من داخليا الحيوف سائل اصعر فاسرعت السيدةوقد انتبيت الىتمسها واحتت ترقشف ما يميل من قطعة العمسا الق ظات بيدها وحمت الرحل الى القطعة الأحرى بعدما أنزل أمتمته عن كتمه وشرع يتحرع بقة ما بتدءق من الحزم الثاني من العما المكسورة

نك ل ياسيدتى على صريك ايلي لافي أحد الويكي الذي اورعته داخل العما الديدًا جداً ومن الصنف الاسكنفدي الفاخر

وتم الصلح بين الانتسين في أقل من لمح الصر بعدما ارتوى كل مهها

وطلب الرجل من السيدة أن تتكرم عليه اخباره علم ما اخباره علم على الخباره علم الما السكوليسومن ما عامل الماري السابع والمستى له أن يهدمها عصما على الن كدرت لانها كلها منافع وهوا أند



هم النافلان السكرية هيمرائم لان بيتأت مسكنها وغذائها هو في الاماكي الا كثير علوة القوم حول مواد غذائك ترك مناف جرائيم للرض سائدى يكون 6تلا في البالب ــ وهام المسلم علا حاله بلزمل الدام المريت: فاستر مها على ماكلتك وأرفا باستسال ﴿ طَلِبَ ﴾ للتبحر المحكم الدام، والناموس والبرائية والسة وألحل والصراحير والبق وجيش هند المشترات سمند الدام

* * طيت 4 وييل سوائل الحشرات الانتري فصفيت صفراً وطبياً سزام أسود ... "الوكيل: "الوعيد" م ، ل ، قرائكر و**شرنك**د

FILES

- وليت اليمثل سراما

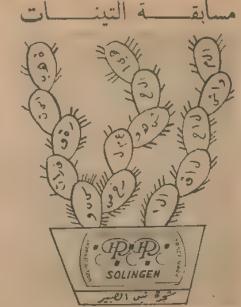
٧ صياحا ١٥ د ٧ - ٣ د ٧ (٥٥ د ٧ أمل مايوام



أَ أَسَرُ أَلِي هَذَا لَمُوامِهُ أَعَلَامُ : " في الساعة الساعة الله بعد منام متمر مر سول الساعة الثامية يشمر بالراسة والهناسوالفيدل لكروشن هود تمسك هميده المادلة الحيدة مركل صباح مد خد الليلا من كروش في فتجال النامي واذا عنت فاضف اليه فليلا من السكر . وإمنا وكل الك أنك اذا الميلا ذاك كل صباح متحت جمعة بيعة منازة كل حياتك

Kruschen Salts

الوكلاء والستودع ــ الشركة الصرية البريطانية التجارية ــ مصر : ١٩٣٠ شارع سلمان ماشا . الاسكندرية : به شارع طوسن والشركة الروع في يافا وبيروت وطرابلس



عمل هذه الشحرة ١٥ تينة على كل منها عدد عتلف من الاشواك من ١١لي ١٥ طدار تبت عدم التينات بنمر ها السلسلة تتكون أديك الجلة الطاوية فما عي الحلة الطاوية يرفق الحل طوامع يربد قيمتها . إمايات ترسل الى عبلة الدنيا أدار الهلال بوسنة قصر الدوبارة مصر . ويكتب في اعلا الطّرف مسابقة ع. ب

- R وحاجة ماء كولو ساكبرة ماركة ناما
- ۲ زجاحهٔ لیکور بیرمنت و عنري ه
 - ٣ عدد ٣ فيجال فيرة عتامة
 - ع ١٣ شاميرينج فشمر
- و موسلام للحلاقة ماركه هـ ب الجيرة
- اخر ميعاد آتشول الردود ٣ اعسطني سنة ١٩٣٧

(بمناسبة الاجازات المدرسية) حثوا اولادكم على ازدياد مداركهم الفنية



(۱) ۷۵ مرشا

بان تشتروا لهم احدها بن الآلتين آخر ابتكار العصر الحاضر لما فيها من الزايا المديدة والاقتصاد مع مثانة والبك حض مرايا الالنين

(١) كالآن هند النباه BOX-BALDA-POKARETTE ذات عدستين وعدسة الذافية للمسافات الفرِّية حدًّا فيكون المحموع ثلاث عنسات قوية . اما عن هيكلها فمن الحديد الغشة بالحلد وذات خمسة الوان . ازرق . احمر . الحضر . رمادي . و بني وتلتفظ الصور بمقاسين (١) تمانية صور مقاس ٣٪ ٩ (٢) سنة عشر صورة ع يم جه وتمنها ه٧قرش بضاف خمسة غروش مصاريف البريد

(y) وهذه الآلة السياه MICKY ROLL-BOX فطريفتها ومدستها والوانيا وهبكلها مثل آلة تمرة (١) تماما فقط أصفر قليلا وتلتقط أيضًا الصور بمفاسين ٨ تمانية سور ۲٫۱ × ۶ وستة هفر سورة ۶ × ۴ وتمنها ۵۵ قرش بشاف خسة عروش مماريف الريد والقيمة ترسل مقدما

ينوك التفسيط

وكثرة الشكاوى منها

منتعالم خاراة الأسا الصورة و ا بالمان المان المعدود المان على السامة " في الأفي ما أيان الاسام الم يقدي أحاضي صنع بد وليج الأولى في الروب و بالله في المعدد و الأسب عملا کی آل سے سالمالدہ مد سے الأفساط الأثيرة فعاد مشرابه وروك الاعدالي

و عالم لأ عدار عال أله في أ علم و H 1/2 402 and 2 9 July 2 11 حطين ولا عي الم اي سام د

وحب أي حاي على مودين من ليدان وأرجوا ب عبدون عما ماي أماعه اللات حتى الكاد إلى موجود أدار الدام على عن أأ. أدي وأثباتهما يعد حُميم الفوائد دوس دو الداني التشلاوي

﴿ الله ﴿ إِنَّ مَنْ مِنْ وَحُودَ اللَّهُ مِنْ مِنْ مم د عده ما ۱۹۵۰ م دفي الدود و المال طبعة في إلى الروال والمعاركي أن تحضروا إلى القاهرة او تسيوا لمكم من حدن ا عدر إلى الناك ويعرض عليه تسليد المدان وتسلم باقي التمي فاذا قبل .. وهداما - عدد تموأ السفقة وإلا هودكم على اقد . . !

الحقيقة إبنا رأينا في احتباراتنا المديدة ان غالبية هذه السوك تميل إلى الماطلة وأكل حموق الناس . وطالمًا نهمًا الحكومة إلى ذلك دون ان تبدي أقل اهتام بأموال رعاياها التي حنالها حماعة من لهمالين علنا دون حشية ولاوحل . .

غريب بانس.

يماكى بديد العودة ليلاده

حصرة رئيس تحريراها الدنيا الصوراء م أنا شاب في الثانية والنشرين من عمري اسمى أحمد صالح محمد عبد الله من بلاد الجن . وقد حصرت آلي مصرفراراً من التجنيد وكان ذلك منسد سنتين ۽ وائي الآن لم يعرف آهلي

وفر ما أصحت في حاله مؤس شديدة وم أجد عملا أر تزق منه . ولما صافت بي سال الحبأة ونفد مابيدي أرسلت الى أهلى حطانات عديدة ولكنش لم أتلق منهم ما يقيد وصولها اليهم وقدا أصبحت كالسفينة الصالة ورلجسج البحار لا أعرف لي مرسي ولا أستطيع العودة الى بلادي لعدم وحود حوار سقر ولا سقات أرجو اللاتي : هــل في مصر ساير لبلاد المن وأين مكانه ؟ وما هي الطريقة التي يصل

بها البريدالي البحق كا أرجو أن تشروا سورتي ربنا يعرف

عي أحد على أبياء الادي السيشدي مجا I a a store



· · · · () * 4 sic w 24,504 8

أما عبراغي ويقط فكمقيا لأن هذه المال لاستير لما في --وأما أقمه وصول الربدان الكيمية العاديه التي صل بها البر الافطار التي محضع لابطب البريد ٠٠

الى شركة ثور نيكروف

شكوى أهالى الظاهر وعمرة والعاء لحدد في جاء وفالم - 5 - 4 - 20 - 25 الدرك وقال في حس حبر 💎 ل أكان سفروعم دوام مهيطأ لكان مصر الجديدة والداهين اليه الصاحية ولنكتها من منددود بام "

ولا على علكم ما يلقاه جمهور الما ا في غمره والطاهر والعالبية من مديدة " لأن والدراي ويورو الوق عدام وحنصافها راف لأحدد بدكوره و عدهای أو لا بای من مصد عبا " سمكن لأولول من احد عال بركومها بعضرون سائل وثلاث سار ب الا يتمامو عن الركوب

هدا مع ملاحظة النشمة الازدخام ق الحراء الشترك بين هدين السنمين من عادا ماوصات سیارات رفت به یان في طريقها إلى مصر الحديدة كان الماء وكامها عددأ فلبلا

ماو أن الشركة حمدت سيارات الم الماسة الى مبدان الأورا لأفادت الج واستماءت هي الأحرى فاتدة لا يشراف ا رحو الانشموا صوتكم اليه اله "

الرحاء العادل ولكم الشكر حورح رمرود _ بالناهر

(الدنيا) لاحظا ان ما يقوا الشاكي هو عبن الحديد ومدر عمل كون المسته أبو صه عن عمر ، و٠ الديوسي نقلس حاوون ركوب عراء رفه ۱۰ و نساح دلا ومون و ۲۰ البيارات ومواعيد الميراف العال والع بالراكبين الدين يصمدون البها فيها مين الاوبرا وشارع سليان باشا فلا تكاد تنج

لواكب الابعد ال تصل إلى عمرة

السوادر عام ما معال رأد ما م وصوطاري لم جود عادريده ا ، کدی ہی کی جی کہ · 12 00 . 2 0 5.

- ان الدركة تسوقف منى سارات . ١٠ في العباسية دون ان تكال إلى مصر الجديدة أولاكتها تعمل ذاك فالا يتفيدينها الجبور سي أن تبير الشركة هذه الشكوي ماهي

به من الأهنام

زوجة غائبة

مطاوب معدقة مترها و عمل تحرير و الديا السورة و ولها الصافي الخمارة حامي والراء الما

محمد رس د با حجوج د س داند 40 +9 44 A 0 + 1, Am 3. أأرعم الاعتباث الطوبلة عنها ورعبا - اليس عن غيابها

له فيالثانية والعشرين من عمرها قمعية ابة البنين متوسطة القامة تمتلشة سها من الثلابس و تطريحـــة ، حرير والعاأ ودائسة ذهب وحواب الأه أنس وأحمر وهي من أمان

الله مهاركت ألما رادي موجاس اله كلي أن والمديان الأشاعاء الوالأفوان على

شك في انه الذا أفردت الشرك من عالم المناسمة من ها ١٠٠٠ من ما ١٠٠٠ ما ١٠٠٠ ما و آها بيده در در در در و در آها و در العلم و العلم و در العامل الكلام العامل و المراكز المراكز العامل و العامل

> a section of a section of a ف آی د آق حد آه دی و لافید افدادی اید ها در اد کش د فور دهرها اید

الكون الي والإراجانية م رس مده دراره

مري ثياً عن منز هذه الدائلة أو عصاها ان يتممل باللاعبا أو احبار حصرة صاحب . و ل الدكور بعالية و**له الشكر وحسن**

فتى غائب

المطاوب معدفة مصيره

حصرة رائيس تحرى و الدميا الصورة ، ء ان الکي دورة كات لبنايي معملي م المصاح عليم له ارائ بدقة الروائد عد 1966 أعوام اذ عين موظمًا في احدثتي الورش المناعية الكبرى بالقدس

وكان الدكور مند قدومه من مروت والبلمه الممل في القدس مواطب على عمله دائمًا الا أنه محلف عن اقدهاب اليهمنذ ويوليو

بهافا فللهن مارته والحث عنه وأواللا فيرتوفف

4 4 4 4 9 3 3° "

و منه و معمل منطق م ہ ہمیہ یہ جین میں پعرف شیقہ عور امدر ہا تو مصبره أن يتعمل إطلاعنا وله وافر المكر

كلمة ورد غطاها

م ، ع ، ا ــ القاهرة

المراسه في مدارس المعارة التوسطه خير للطالب الدي لا يستطيع مواصلة الدراسية المديا بعد أتمام التعلم الثانوي أما باب النوظف فلا ستطيع التكين عن إصابه أو فنحه

ح - ج - بنی سویف

مثل حالتكم لا _ طبيع الاقتاء فيها سوى خبراه للدرسه بعد أن يروكم شحصبا

سه م اتوفين - فيلويه إياء توفق إن عمل فالحق أستشقى

أمنية مجرم محكوم عليه بالاعدام حرث عدم أن يسأ الحاكوم عليه بالاعدام قبل تنفيد الحكير فنه عما أدا كان يشتهي أكلا أو شراا أوعبر دلك

على أحمد عبد الدفع - فع "عليج

رقی برهم شمار - رشد -

و سحق الاستاكيزا

عال کردی ہے المواج ٹار اٹنے الحم

بادارة العلم المي والمساعي

وحمل ان شخماً حكم عليه بالأعدام فيثل: وهل تربد أن تأكل أو تصرب م فغال لااريد أكلا ولا شربا وانما أرحوكم أن تسمحها لي تدخين قليل من التماك المحدي الامعمال الذي تدعه شركة سحاير ماتوسيان ، فأحيب الى طابه

وبهذه لللبة غول أن شركة سعار ماتوسيات ۾ الو کلاء الوحيدون ليم الساك المحمى الاصمياني الحالى من المش في القطر الممري وهي تبيعه في ماكينات مشيرة وكبرة بده را لادر حمر في كال محارجها التي لأج م عاديق الراشة من تالهمة الحدامة ورائعه

and the same عو عظام الطفل في الشهر الاول والثاني والثالث

أثم شيء في نمو الطفل في الاشهر الاولى من عمره هو أن تتقوي عظامه وتتمو لاز الطفل اذاكبر وكانت عظامه ضميفة فانه يبقى ضعيفا

اذكبن اللنعر يس يقوي عظام الطفل لانه البن الوحيد الذي يحتوي على فيتامين (د) وهوالابن الوحيدالذي يمنمالكساح عن الاطفال ويتذي المظام وبذلك يساعدهلي نمو أستان الطفل بلاوجع ولا ثعب

الوتلاء والتبرك المعدية البريطانية الجارية خارع خيجان باشا بمعب شارع سلبانااشا بحصر مشارع طوسي بألامكندرية ولها فروع في باله وسروت وعثر العما

الراوية ماري فيسمرا حلية ولي عهد السا

ا المراحم في حراس من المراحم في شاع و من المراحم في حرام من المناح و كان مراحم في حرام من المناح و كان مراحم في المناح و كان مراحم في المراحم في المراحم



لماذا انتحر ولى عهد النمسا؟ خليلة الارشيدوق رودلف في مصر ـ هل كانت ماري فيتسرا جاسوسة روسية؟

وصلت في آخر الأمر ؛ مقد كنت أختى ان حصد ووسيا في مصر - الى مركبتها ثم عادالى لاتنى بوعدك وان تحرمينا من زيارتك في حكانه لاسلط به كثيرون من مسارقه وسأنوء معاد ه





لا الدوم الله وم وضع بي بالله مما والمووواتية

فعالت : و انه المعنى جهال ، أه على الاقل انه يحدوني جهالا حتى دال ، عدد الاقل انه يحدد الاقل ان المعدد الم

صال : و همانا حمل ، الله هما وهر سم د الله في الممارة ؛ ه مطالب : و طماً يا صديقي .

فال : و طبقاً يوصديقي ، ۱۷ ح. ان توصلني اد ، کي در ب

استان ه اعتراحي وهو استامي ۱۹۸۹ م

سوسة روسية ؟
ووسيا و مصر - الى مركبًا ثم عادالى
وحط به كثيرون من سارته وسائوه

۱۸۸۹ في ۱۰۰۰ ج ويساراً بالاحسان بدون ان ، ف ۲۰۰۰ هذا الذي

لار عموی رودت جی عد 🗠 🏅

وفي ليلة سفر ماري فيتسرا الى أن التنجر مها الى أوربا دهنت وحدها أن الحنفاه ، خوار القلمة تحجة مه من الماهرة القابلها هناك أثر من موروع الي مهافي مهافي على مرادة

و در ب باورق مد شگه مرمهه و خو ا باوی فه بریای آثیها هما با

فعدت و بقد ما تسریه ؟ متن ساه با دار روه کاوار می ده گفه ا خود فی فطال ا و دخول مدان د

الذروع من عدد و دلال في الهال ١٠٠٠ او الرمال هذا و الماد عدد الله ال هـ ١٠ عم ١١ حرا المدال ما ١٠٠٠ مالك و عما الكثر هن الله الدي لا به الإ من كل ما عمله الآل ه

فيان له او ها به قاس دا ا الأراد وفي الوالدين في الله الأ الأراد وفي رود عال وفي مهد أم القالم الاراد والله الله الله الله

ه الهاجية كان تدهية شين أن صمان ويفعي ما فأشارت بأيان ومدهد فعل لد وعد عالم و د

و مدلاه سه مهی او و ممثلا بالدول فتوار مدا و الا الا الدول فتوار مدا و الا الا الدول فتوار مدا و الدول الدو

ه این الدان مورد ی که آن اید ها از بازی باید عمد ه کا داید که از مولی مید که این آن السک به لان اوران شار

بصرفها لما ف القامرة

واحد ين دفها والان ده في بها الله الله الله وي بها الله الله وي الأمل الله في الله وي وي الله وي وي الله وي وي الله وي أله وي أله وي الله الله وي الله الله وي الله وي الله الله وي الله وي الله الله وي الله وي الله وي الله وي الله الله وي الله الله وي الل

وقد أن سكل حداس بدله أو بهار اخر هن و ماري فيقسرا دييس مصراء ماه حيام پرفع قمته

900

وما لكن ديري فيتسرا ان اصحت مديث الدوائر واعدم في الفاعر، محمالها و سبها «كثر المحدون مها والتقربون الديا حي امتظر عصرم الى الأشارة على والدها عمريز مراقته لها واقتمائه لحطواتها

و بعد مدة نسيرة احدث اشاعات حيشة نشاع في المدلس عن « شبكات » مالية تتداولها الأيدي . . . فان إبرادالدارون فيتسرا الشخصي كل دمية والمعاد ، في «سر حد وحموصاً خشمد سياسي ، ومع دفك كانت كريمته تظهر كل يوم بصناف حديد وتعفي الل عيماً



كل شقى او تخمر فى الاسنان فيمكن تطهيره الحجه بواسطة رشوة معجون فيقوليا الطهرة القرة فيقوليا تنقذ الىالاماكن التي بتعمر ارشة الاستان ان تصل الها. أن رقبت في كون في استان سليمة استعمل من اليوم جول فيتوليا وسلسر من مفاقه الحسن

لعجق الأسان فينوليا . محفظ نمائ نقياً TOOTH PASI

قو اعصابك ونق دمك

فتصبح قويا سلما

أوالإمنا عده يعيش المرء عيشة مضلبة العدامة ميكا ، وقد ماساحول احتانيا والخنف العام والعدام عافي أرانوام الامراض الشطربة كنهيج الوالام أخري هتلفة وأن في انهاك لضف الاعساب عايؤدي الى حالات السف القدر الحيوية التي عي اساس ألا تميم اعضاء الحبم وضعف الفدد سي للامراض الخطرة التي ينج

مجر وللوت قبل الاوان معاومة كل هذه الملل لا يوجد أقضل وي كالفار بدميدالقوي وعبد الشاط يب عن كالقاويد الذي بحدوى علن أشهر اطباء الطاورسل مجانًا لسكل

الفتويد حان على يه مداليات ذهبية مخرض فرنسا واعجلترا وإطاليا الله جميع الاجراخات

اطلبوا الاستعلامات من المراز والنكريه شارع عابدين مصر

كل شي يوم الجمعة

وكان للارشدوق رودلف حصوم كثرون منهم البرسى فون مونشوقو صديق والده الامراطور فرتبو جوزيف فعهدالي رجاله في مراقبه ماري فيتسرا سراقية شديدة جدما أصبحت خليلة الارشدوق لاشتاعه في أمرها، فانه كان يعلم أن والدها لم غلف لها فلماً واحداً ومع ذلك كانت تنفق على نفسها وعلى اسرتهاعن سمة . وأدت تحريانه إلى إقامةالأدلة على صلتها برحال الحسكومة الروسية وعملها لسلمتهم فذهب الى الامبراطور وأطلمه على الحقيقة مؤكداً له أن ماري تتوسل بعلاقاتها السرية بالارشدوق ولي المهد لتقف على اسرأر الدولة وتطلع روسيا عليها

الشترن نظراً لاهتامها باحوال اللقائب

وعلى أثر ذلك دعا الاميراطور عجله الى مقابلته وخاطبه في ما انصل به عن خليلته فأنى في أول الأمر أن صدق ما عزى اليها قائلا أنها مؤامرة دورت فدها للايقاع بينهما فاغمى عنداند على الامبراطور الشيخ وهو يقول: ١ كم كنت أود يو كان الأمر كدلك فان كل شيء عندي أعون من أن تحوم شيات حواك لاشتراكك

ويظهر ان هذا النظر أنز في الارشدوق تأثيراً عظما فجثا على ركبتيه أملم والده وقال له : و اصفح على يا ال وثق أنه إذا كنت قد المطأت فالي لم اتعمد عمل شيء يمس شرقي وأخفق هذه المألة يقبى الى أن اميط اللثام عن الحقيقة فاذا تبين لي صحة ما قبل الك عرف كف اتصرف فان الهرمين أن يتركوا بدون عقاب ۽

وبعد قليسل خرج الارشدوق الميدمع جماعة من اصدقائه وكان سموه مقرراً ان بجنم عمليلته في كوخه في الغابة فلما اختلى بها أجلمها على السرير وأخرج من جيمه أوراقًا شي وقالم لها : وهل هذا صيح ؛ هل قابلت في يوم كذا وكذا وكذا الاشخاص الدين كتبت اسهاؤه هنا وهل أخلت مالا منهم وظت لهم كيت وكيت في مقابل ذلك ه

فسأحث ماري قائلة : و رودلف .

فقال لما : و هل فعلت ذلك أم لم تفعل ؟ أحيى نعم أو لا ؛ ه

فقالت : و لماذا عمادا حدث ؟ إنني لم أقصد

وهنا مع صوت طلق مارى فاستلقت ماري على الدرآش لاحراكها وقضى الارشدوق يفية السهرة ف كتابة كت الى الامبراطور والده وإلى والدته ثم تشاول السدس عبثه واطلقه على رأسه فاصاب منه مقتلا

وبعدما اطلع الاميراطور فرنسو حوريف على كنب نحله امر مجرقها ثم كتب يتعمل القاجعة الى الداما ليو الثالث عشر ورجا مسه أن يعيد اليه كتابه بعد الاطلاع عليه فاعاده اله فأمرقه أسا

ولكن تفصيل الحكابة من أولها كات مدوناً في السجلات السرية للحكومة الروسية ن ملف كان مكتوباً عليه وفيتمرا عردهم ه



بنك مصر خدماته للمصطافين في الخارج

الناسة الاصطباف في أورونا ولبنان وسوريا ينشرف (منك مصر) بان بذكر حصر الدامواطيه بانه مستعد لأن يقوم لهم تنا يستطيع من خدمات قبو مستعدلا عطاء التحاويل وخطابات الاعرادعل جسرالبلاد الذكورة والسعما لترميم

ويقوم (مكن مصر السياحة) النابع لشركه مصر النقل واللاحة والقائم الآن بشارع للبدي أمام فندق شبرد رقم ٢٩ يخبر وساطه لحضراتهم في شراء تداكر السكك الحديدية وتداكر السفر فوق عتلف النواخر وتسهل وسااط الراحة في سعرم

ويذكر حضرامهم أن (بنك مصر _ فرنسا) الواقع في ع معيدان فتدوم ياريس يقوم مجميع الطلبات الداخلة في أعمال البنوك التي أن يكلقه بها حصرات المصربين المطاون في أوروبا

ويقوم مكنب الساحةفي باريس بالحدمات الحاصة بالسفروالا تمال حواء البواخر أو بالسكك المديدية في اوروبا

ويعلن ان(بنك مصر ـ سوريا ـ لبنان) ومركزه الرئيسي في يبروت شارع قوش يقوم بالثل بحسيم الحدمات اللازمة لحضرات المسريين المسطافين في جميع الجهاسالن يقصدونها للاصطباف في سور ياولهان ، فهو يفتح لهم الحسابات الجارية وبسيع والتقرى مايلزمهم من عملة ويتوسط في حميم ماكناجون البه من اعمال مالية أشاء أسطافهم ويروم مكتب السياحة في يروت الملحق) بينك مصر _ سوريا _ لبنان) محميع

التسهيلات اللازمة للمصطامين فيرشدهم بالمعاومات الى حهات الاصطياف ومعاونهم على الكن في الجهات التي غنارونها وساعده في ترتيب وسائل الانتقال من جهة الى احرى

Tablettes Laxatives HECK'S

حبوب هيكس الملينة أحسن علاج للامساك وعسر الهضم ارتباك وظيفة الكبد

الوكلاء : الشركة للساهمة لمخازل الادوية المصرية تباع في عموم الاجزخانات بسمر ؛ فروش صاغ



« نفس » دخان ! !



في حانوت من الحوانيت التي تصنع فيها الأحذية

والنفت أحد العال عو زميمال له يسأله عما اذا كانت معه سيجارة ١٠٠

وأبلغه الزميل بأنه لم يهق لديه الاسيجارة واحدة لايستطيع التفريط فيها لانهما الاخيرة التي سوف و عدس و بها على القهوة ١

ولوى الفق رقبته حنقاً لهـــذا الاعتذار ودس

يده في جيه الصغير و ناول أحد الصبيان الذين يشتغلون في الحانوث قطعة من ذات الليمين ليشتري له بدل السيحارة الواحدة سيحارين

وعاد المني بعد قليل بحمل السيحارتين ولكنه نسي أن بحضر معه كريتًا . .

وسخطَ العامل على الصي التي ولكن هذا أجابه بأن بائع السجبائر رفض أن يعطيه

وانتهى الأمر بأن اقترح أحد العال على صاحب السيجارتين أن يعطى الصي واحدة منهما ليشعلها له من الحانوت العاور

ودهب العبي بالسيجارة وعاد بها مشملة فتناولها منه و المعلم ، وقلبها بين أصابعه فاذا يها قد فقدت ربع ما فيها من و دخان ۽ هئي سريم الاحتراق . .

وصرخ الرجل في وحه مبيه بشئمه لأنه لم بكف بأن بشمل السيجارة ورشتع بالنفس الاول منها بل أردقه شان و تالث ورابع . .

وأقسم السي أنه لم ٥ شنرب ء من السجارة شيئًا فأثار هماذا القسم حفيظة المعلم وقذف ألصي د ه عراز ، رده العلام عن وجهه بيده فسأل منها النم . .

وأفرعت رؤية السم الغلام فخرج من الحسانوت صامحًا باكيًّا والطلق الى حانوت قريب يشتقل فيه معل ذوي قرعاه ، ،

وما كاد هؤلاء يزون ما حل بالفلام ويعلمون السبب حتى هرعوا الى ، المعلم ، يسلمونه

وتحاوز الكلام حدود التعقل قباسك الفريقان. فربق أقارب النلام وفريق أسدقا، صاحب البحارة الثثومة . .

و قات معركة رهية استعمال فيها أدوال و الجرعية و كلها فيما يقرس و عزازًا ، قي

صدغ ذاك وآخر يطعن رابع بثلك السكين الرهفة التي يسوي بها النمال واحتدمت المركم ودوت ه مقافير ، وجل الشرطة الذي لم يجرؤ على دخول المركم وفديها

الا بعد أن وصلت اليه عدة من القسم . . وأسفرت المعركة عن اصابة عدد كبر من التشاجرين بجرو حواصابات الممة نفاوا على اترها الى مستشفى قصر العيني و بعضهم في حالة خطرة تنذر بالوفاة .

وكان هذا كله يسب و نفس ، وأحد من سيجارة ملعونة ا ا

. . . 893



حينًا رغب حسنين في زواج أنبسة كانتأمه أول من عارس في هذه الزعة وحذرت فناها مو . الفة .. وأكد حسين لامه أن أنيسة فناة طبية وأن أهلها من خبرة الجبران وأنه بحبها سأ تحيقاً يستحيل عليه معه أن بروج فناة سواها .

وأضاف الفتي الى دفاعه عن أنيت وترغيه لامه في الدهاب الى خطبًا أن أبية بالله حا عب بل تكاد تكون أكثر شوقا وغرامًا . .

وكان جواب الأم على ذلك :

-- صدقتي بابن أن اللي تحبك تحب عبرك وانا فلي عامل قوي من جبة البلث وخابضه

ولم يقتم حستين باقوال أمه لانه كان معلما في هوى أنب فلم يعد يسمع إلا نقال ذلك الهوى عجمه اليه الرواج بها وتصوره له نابه جنة الدَّما التي لانظير لها . .

وعقد قران حسلين على أنبسة وكان حفلا شاتقاً احتمع فيه الأهل والاصدقاء وخرج مستين من البت الذي كان يسكنه مع أمه إلى منزل مستقل استأجر، للروحة الحدورة . .

ومصت أسايسع ثم شهور وبدأ الشطر الاول من جومة الام يتحقق . .

لاحظ حسين أن حب زوجته له فقد جص حرارته فلم يعر الأمر اهياماً في باديء الأمر تم رآها تعرض عنه وتكثر من الحروج فسأورته الهواجس . ،

الرحمة عي الجالية جلس بعض العال مكين على

ف وعاد حسنين الى بيت أمه بندب حظه العار وعرامه الدي كان لابرال مختلج في صفة والطلقت انهــة الى ارتشاف ذلك الحب الجديد الذي ضحت في سبيله زوجها الاوله واذَ انْتَسَتْ أَيَامٍ وَ العِدَةِ وَ عَقَدَ قُرَانَ أَنْسِـةَ لَفُرَةَ الثَّانِيَّةُ عَلَى الفِّني الفني أحب وأحما ومنهى على داك أيام قلائل . .

فتى من الجيران .

وخرجت الزوجة مع الزوج الجديد ذات يوم ليشتريا بعش اللوازم وكانت الفتاة في ﴿ حلبا ورشيق زينتها تسير وهي تنايل مزهوة

وعرى واستقمى الى أن بلغت الاشاعات الى اذنبه ساخة تفول ان انبسمة وكا

وأسرع النق الى أمه يرجوها أن تأتي إلى داره وتنم لديه مشعة أيام لتختبر الحلة المناء

ولكن الام لم تطق الكوث في بيت حسنين طويلا صادت الى دارها بعد بضمة أام

وكان في هذا الفول الكتابة ولكن حسنين كان لايزال عِمد أنيه ما مبرحًا قاراً!

ولم يعق بد من طلاق انبية فالحل حـنين سر احها وأخرجها طالقاً ثلاثاً طلاقا باثنا ا

وتشرف على ساولة زوجه في غينه وتممل على اصلاح اعوجاجيا

ــ أنا مش قلت إلى ؟ 1 يابق المبي تحبك لازم تحب غيرك ...

يرجعها عن غيها وأنشأ يذكرها بماض حبه وهبامه ومبادلتها اياه هواه ولكن الهوى الجديد كان قد ملا على الفناة .

وتشاء للصادفات أن تسوق في طريقهما حسنين الحب للهجور والزوج السابق وما أن رأته الفناة حتى تثنت في دلال ومالت على كتف الزوج الجديد ثـكا. تماخه • وجن الفق وثارت ثاثرته ، ولـت أدري هل كان على استمداد لهذه الفاجأة

كيُّا وجدت معه مصادقة ، ولكن الذي حدث هو أن حسنين استل مدية طعن بها تح هواء طنة قابلة

وحمل الزوج الجديد الى الستشفى وسيق حسنين الى السجن فتحقق الشطر الثأني

ه قلبي عامل قوى من جهة البنث دئي وخايفه عليك من شيكتها ١١،

وكمان الجدعان . . !



مارت الزفة من شارع الى شارع وهي تله حين وآخر أمام حوانيت معاوف العريس وا والفاهي التي اعتاد الحلوس فيها فتعزف دورأ على نفرانه من يشاه وتنطلق في سبيلها جد ال الراقس والاصدقاء يعض التقود . .

وكانت هذه زقة عليوة . . وعليوة رحل اشتهر في الحي يقوة أ

و ، الحديثة ، وكثرة الشاجرات . ولدا كان الجاب وكات زفته في يوم عرسه عط انقاد

ووقفت الزفة أمام احد المقاهي وخرج صاحب الفهوة ليرقس و عشرة و مبالمة في علبوة مديقه الحيم .

ولم ير عليوة بدأ من ان يرد هلم النجية فاملك عماه وراح هو الآخر ا و عشرة به أخرى . .

وساح عليوة هانفًا بأسهاه اصدقائه وأحبابه واحداً بعد الآخر و و مقدم ، الموسمة هذه الاصاه بعده تحبة لاسحامها وتكريماً لهم . .

وختم المثاف بقوله :

و كان الحد عان . . ١

ولم يكد بردد هذا الهتاف على حسب الاصول الرعية في هذا الشأن حتى رأى يسأً أ على بكتمه ورحلا يقول له:

- تمالى ممايه ع الكركون كدم بالنوق . .

والنفت علموة الىصاحب تلك البد قوجده عملاقا طويل القامة وفريدم وكرماجه ألح وماح به يمأله :

عاوز متى آيه يا جدع آئت ؟

- الله حسن عليوه ا

عليك حكي في حناقة و الحطانة ، وهريان منه والا لا"...

وسكت علوة مفحا وعاد رحل الشرطة السرية يقول:

- الحاكث تسمع الكلام وتمثني معابه عاقل من تمبر دوشة ولا زيطة أسيبك المحلم

الناس بعنمة لطافة واذاكت عاوز تسوق الرذالة انا معايه اربعة عميرين تجرجوك تحجال مح ـــ وعلى ابه انا جاي مماك . .

ولم يسمع أحد من أقارب العروس ذلك الحديث ومال عليوء على معنى أصدقك ا منهم في التخاف عنهم قليلا ورجاع أن يشسفوا الزقة ومحافظوا عليها وأن يعودوا بما أقا أهل الروس 1.1

وعادث العروس الى دارها دون أن تطأ قدماها دار العربس الذي سيق ^{الما أن} ليُفسي فيه تسمة أشهر . وقد شاء كلد طالعه أن يكون أول ايامها يوم زفاقه - ا

(ئە قىروش فقط للذا تدفع أكثر

التحاة فروش أشتري قال عابة من ل كيت . وفار الماء كالله معة واللاستعماك وورفاتها تلذل جيم الالغيران والناموس والبق والدائ والانجاز يتعاول كلتع مند عو عاوله ومدوا بالختارات المؤاء القق يتل سيم الناب والممراث Whitele While

لا قبار من كالمح كل يو ول غر دال الاع الشبايك ومول زحل الدير ن معر ما عشر الت على جميع الواعها

٢٠ عاري الم الله الاسكندرية لل طوسن وفلتركة فروع في بالما ويزوت وطراؤس

الركة آبار الغاز

لأعارية للمعرية كمتد الكبية الستخرجة في النردقة في لألكي ينتهي في ٢٢ يوليو ١٩٣٢ 1 08-4

المايتم المر الراعة لاموداً ودع مدينات سعد مرة أمل كبير أن الربي المخ و درش رعا بسمال المقا

متقلات ولاعداه تباعا فاكرماه مامی مالتیل افغانونی دی میدآنالاورا مور اوانهای ان علی الرم قبلکم

الاستهاق ورقى سباق الدويي

الاشراكات

الارة المادل الاعتراكات الاادا الاجر إصالات رحمية عنومة الوارة وموقعة بامشاء مديرها

الملال التهري

اعلنرا تقيم السارة و غية النثور على سلمة ٢٠) رَّجَةً رقيقة صارفة في أحسن ترجمة ترجم اليا

ومن مناهير منهي الأنجليز الم عبد الله ارشاله هاملتون أحد نبلاه الانجليز ومنأشير وياضيها والميرهم رؤرشوالكن وقد حدثني الأورد عدلي عن الاسلام والسلمين في انجلترا فقال: و هناك كثيرون من ليلاء الأنحليز يعتقول الاستلام ولكنهم لانجاعرون به خوف القلاب أعليم وأصدقائهم علمه، وأنا تفسىعند ما اعتنات الاسلام قامت على القيامة والنهمت بانني تركث دين آبائي ولكني رحت أفهم كل انسان الني لم أتراد دين آبائي لأنني لم اكن أهتم بالدبن يوما ما وانسا تشأت على دين آبائي طوعا لامر والدي ولجرد ارضائهم ففأ ثبين لي المدى اتبعته

و أن الانسان لا يستطيع أن يعيش دون دين .. ولو ان اكثر أولئك الدين يتظاهرون بالتقوى والتحدين ع أيصد الناس عن البر

و لقد كنت أنحث عن دين عال من التكوك والاوهام مردعن الاشاء المهمة الني لا يضلها التقل فو حدث ذلك في دين الأسلام . وقروس الأحلام سهلة إسبطة أولها ان أشهد أن لا إله إلا الله وأن محداً رسول الله ، وتانيها ان أَوْدِي فروسَ الصَّلاةِ الْحُسَّةِ بُومياً . وال أصوم أبام رمصان . وان أؤدي الزكاة وهي احان أدفعه للفقراء والهناجين ، وخامها ان أحم بيت الله في مكم مرة واحدة في العمر اذا استطمت الى داك سبلا وقد أدت فريسة الحج ولكن الله يعني من عده الدرجة من كان لا علان مالا أو وفاع الأوافها

ه وقد قبل بوما ما آن السامين سموا حده م حتى خاوي على اعتاق الاسلام وهذا تسير منصح . وأثنا اشتعلت في الد الأسلام و در سب دين الاسلام فأثار اهتامي وامجابي ثم انخذته

و أن المسلمين لا يحاولون ارغام الناس على اعتناقي الأسلام بل يتركون لـ كل شخص حربة الحداد دينه فأنا متسلا لي أولاد وليس ينهم واحد ملم . انني احرم دويهم وم

ووقدر أبداليوم بنفك عظمة ويتقراطية الاسلام اله دين التسامع والساواة ،

لماذا تنخر الاسنان وتسوس اسنانك تنخر





قد تقول الله تستعمل الفرشاء : لكن الد شاة وحدها لا تكني لانها لا تصل الى عشش البكرونات ومكان الحهار فضلات الطعمام واباك أن تقول اللك تستعمل معجول استان فذلك ايضاً لا يكني ال عليك أن تستعمل معجول من الحلس الحبد المتأز الذي نظهر الفم وبلسرت الى داخل الحلايا والشقوق بين الاسلان ويطهرها والمحون الوحد الشمون عو معدون كولحت برغوته المحية القعالة التي تقتل البكر وبات وتذيب قشلات الطمام فتحرج عقده مع الله الذي يفسل به الفم بعد التنظيف

RIBBON DENTAL CREAM

الوكلاء والستودع : الشركة المصرية البريطانية النجارية . مصر : شارع طمان باشا. الاسكندية : شارع طوسن ، والشركة فروع في يأة وبيروت وطرا لس

امتيازخاص لقراء مجلات الملال

مطبوعات دارالهلال

اقتناؤها بنصف قيمتها

نظ ألماد معظ الكنب العثم 4 الى كا تمسيا عدية عبانًا مقابل كوبونات فقد اوقعنا الامتياز النطق

على أن الامتياز الآخر التعلق مموم مطبوعاتنا لايزالماريا وذاك بالاستمرار بوضع كوبولات في كل عدد يماوي الكويون ، ب ملية وعكن الفارىء الاستمادة به البحسول طيالكت الترختارها مومطوعات المالال الدُّكورة في قائميًا الماسة على



صدوت أخير أنريها الزطاما

أن يقدم صف القيمة نقداً والمف الآخر كوبونات . يضاف إلى ذلك أجرة الارسال والبريد وقدرها ١٠ مليات عن كل كتاب في مصر و ٢٠ مليا عن كل كتاب في الحارج . اما الكوبونات القديمة فان مصولما يسري أيضاً

وكثرط تسيلا لعماتنا أن ترسل الطلبات والقسائم الينا في خطاءات تواسطة الربد وعن تواصل الطالب بالكث التي مختارها بواسطة الريداجا اما اذا اراد الطالب تناول الكت بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه داك بالحضور الى مكتبة الهلال في اول شارع الفجاله وتفديم الطلب اليها وتناول الكتب منها مقابل البلغ والكوبونات

ومكتبة القلال تحمم ٢٠ /٠ على مطبوعاتها الحامل هسف السكومونات وترسل قائنها مانا لن يطلها

منحوثتان مهنتان ؛ ترسل الادارة الكتب الى طلابها مادام لدبها تسخ منها والا عِيْنِي اسْتِمَالُمَا بَكْتِ آشرى مَمَ النَّمْ بَانَ بِمِسْ السُّكُ تَحْتُ الْطَّيْمِ لا يسركن هذا الامتياز الاعلى ألسكت الن عبد يطبيها والعراما دار المالال وم مذكورة في تأثيبا الحاصة وترسل تعانا الى من يطبيها

مجلات دار الهلال في عدن

أتأعملات فارالهلال الاسبوعية والهلال الشهرى طرف متمهدنا

السيدممروف عمر عقبة بمدن

للسعار المذكورة ادناه ، نظراً لارتفاع مصاريف البريد في جميع المستعمرات البريطانية

> العور مكل شيء والدنيا الصورة ، الفكاهة الكواكر (اسومة)

روية المدر

ص عهم ﴿ الدنيا ﴾ ع ٢٩٠

